

ტესტი რუსულ ენაში

ინსტრუქცია

თქვენ წინაშეა საგამოცდო ტესტის ელექტრონული ბუკლეტი.

ტესტი შედგება 7 დავალებისაგან და ამოწმებს რუსულ ენაზე მოსმენის, კითხვისა და წერის უნარებს.

ყურადღებით გაეცანით ტესტის ყოველი დავალების პირობას და ისე შეასრულეთ დავალებები. პასუხები

გადაიტანეთ პასუხების ფურცელზე. გახსოვდეთ, რომ სწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი.

ტესტის მაქსიმალური ქულაა 70.

ტესტზე სამუშაოდ გეძლევათ 2 საათი და 30

წუთი. გისურვებთ წარმატებას!

Задание 1. Прослушайте запись текста. Ответьте на вопросы (1-8) после него, выбрав правильный вариант из четырёх предложенных (А, Б, В или Г). У Вас 40 секунд, чтобы ознакомиться с заданием. Текст прозвучит два раза. (8 баллов)

1. С кем обычно путешествует Анна?

- А. С семьёй.
- Б. С группой туристов.
- В. С друзьями.
- Г. Со знакомыми.

2. Какой город в Италии путешественники уже посещали?

- А. Рим.
- Б. Флоренцию.
- В. Венецию.
- Г. Милан.

3. Милан был отвергнут из-за

- А. нехватки времени.
- Б. отсутствия интереса к нему.
- В. плохого прогноза погоды.
- Г. скопления народа и дороговизны.

4. Когда Болонья достигла наивысшего подъёма?

- А. В VI веке до н.э.
- Б. В IV веке до н.э.
- В. Во II веке.
- Г. В Средние века.

5. Создание галерей было связано с необходимостью

- А. выгуливать собак.
- Б. укрываться от солнца.
- В. прятаться от дождя.
- Г. обеспечивать жильём студентов.

6. Благодаря студентам в Болонье

- А. сохранился университет.
- Б. появились рестораны.
- В. любят и знают поэзию.
- Г. царят живость и веселье.

7. Что служит ориентиром для туристов в Болонье?

- А. Болонский университет.
- Б. «Падающие» башни.
- В. Строящийся маяк.
- Г. Дома аристократических семей.

8. Азинелли и Гаризенда не вызывают симпатии у

- А. строителей.
- Б. студентов.
- В. туристов.
- Г. Анны.

Задание 2. Прочитайте вопросы (1-8) и найдите ответы на них в абзацах текста (А-Е). Один и тот же абзац может соответствовать одному или двум вопросам. (8 баллов)

В каком абзаце

1. рассказывается о выводе, к которому пришёл Сузуки, изучая иностранный язык?
2. упоминается о принудительном получении музыкального образования?
3. говорится о том, что дети хотят быть похожими на взрослых?
4. опровергается распространённое мнение об ограниченных возможностях малышей?
5. идёт речь о первоначальном замысле Синьити Сузуки?
6. высказывается мнение о возможности воспитания через музыку высоких моральных качеств?
7. содержится информация, которую можно озаглавить «Две стороны одной медали»?
8. утверждается, что ребёнок с младенчества должен быть приобщён к музыке?

Гениальный японец

А. Если вас в детстве насильно водили в музыкальную школу, то воспоминания об этом времени вряд ли вызовут у вас ностальгию. И тем не менее большинство родителей мечтает, чтобы их дети не только любили и понимали музыку, но и играли на каком-либо инструменте. Вот уж действительно палка о двух концах: с одной стороны, родители, стремясь вырастить меломана, заставляют любимое чадо посещать уроки музыки, а с другой – жалеют его, видя отчаянные попытки своего ребёнка найти хоть какую-нибудь причину для того, чтобы не идти на занятия.

Б. Как сделать так, чтобы получение музыкального образования стало для ребёнка удовольствием, а не обузой. Возможно ли такое? При правильном выборе системы преподавания - вполне. Подтверждением этому может служить метод «Воспитание талантов», разработанный выдающимся японским педагогом и скрипачом Синьити Сузуки. Изначально Сузуки хотел внести красоту музыки в невесёлое детство ребят разрушенной войной Японии.

В. Со временем его мечтой стало обучить музыкальному языку всех детей мира. Сузуки заявлял, что это не сложнее, чем научить малыша говорить на родном языке. К такому заключению Сузуки пришёл, изучая немецкий язык в Германии. Взрослый образованный человек, известный музыкант, он овладевал им с огромным трудом, тогда как маленькие немцы осваивали язык легко и быстро, лишь слушая и копируя то, что говорили окружающие.

Г. Сузуки осенило: по этому принципу дети могут обучаться и музыке! Просто ребёнок с рождения должен быть окружён музыкой так же, как и звуками родной речи. Ему нужно давать многократно прослушивать одни и те же музыкальные произведения и учить воспроизводить их на слух. Вскоре Сузуки на практике убедился в эффективности своего подхода: все его ученики играли исключительно по памяти, без нот. В одном интервью Сузуки отмечал: «Многие считали, что маленькие дети не способны играть на скрипке. Но трёх-четырёхлетние японцы, великолепно исполняющие сложный концерт Баха, доказали обратное».

Д. Занятия по методу Сузуки основаны на желании ребёнка. Приступают к обучению лишь тогда, когда он начинает проявлять интерес к инструменту. Сначала Сузуки учил играть на скрипке родителей, а ребёнок только наблюдал и запоминал мелодию. Дома родители повторяли музыкальные упражнения. Ребёнок видел игру родителей, ему становилось интересно, у него появлялось желание подражать им, ведь подражание - неотъемлемая часть поведения детей, и вскоре раздавалось: «Я тоже так хочу!».

Е. За тридцать лет педагогической деятельности Сузуки через его школу прошло более двухсот тысяч детей, многие из которых стали прекрасными музыкантами. Тем не менее Сузуки подчёркивал, что своей целью ставил не подготовку профессиональных музыкантов, а развитие в своих учениках музыкальности и воспитание в них посредством музыки благородства и порядочности. «Полюбив хорошую музыку, мои ученики будут стремиться к красоте и гармонии во всех сторонах жизни... А если все мы займёмся музыкальным воспитанием детей, то, возможно, в мире не будет войн».

Задание 3. Прочитайте текст. Затем прочитайте вопросы (1-8). Из предложенных вариантов ответов выберите правильный (А, Б, В или Г). (8 баллов)

Из воспоминаний актрисы Юлии Ауг

В двенадцать лет я испытала сильнейший шок, увидев в какой-то толстой старинной книге гравюру. На ней была запечатлена управлявшая колесницей красивая женщина в богатом древнегреческом наряде. За женщиной бежали разъярённые люди с камнями. Папа сказал, что это Гипатия Александрийская, выдающаяся женщина-учёный, жившая в IV веке в Александрии, и рассказал о ней. Гипатию воспитывал её отец Теон - известный математик, основатель школы, напоминающей по своей структуре университет. Дочь обогнала отца в науках и заняла его место во главе школы. Она была математиком, астрономом, вместе с отцом сконструировала астролябию, которой долгое время пользовались мореплаватели, ввела в математику термины - эллипс, гипербола, парабола. Всю жизнь она боролась за право женщин учиться. Гипатия часто повторяла ученикам: «Размышляйте! Думать неправильно лучше, чем не думать вообще».

Христианство в её время стало государственной религией и уничтожало научные и культурные достижения языческого мира. Сначала был разрушен один из храмов города - Серапетум, позже - полностью разграблена знаменитая Александрийская библиотека. Гибель библиотеки настолько потрясла Гипатию, что она надела траур, который носила до кончины. Тогда же власти издали закон, запрещающий занятия математикой. Гипатия была атеисткой и не поклонялась богам. У неё учились все: и иудеи, и христиане, и атеисты. Но женщину вовлекли в борьбу между язычниками во главе с префектом Орестом, чьим помощником она была, и христианами, которыми руководил архиепископ Кирилл. Народ любил и уважал Гипатию, что вызывало у Кирилла страх. Он решил избавиться от опасной женщины, обвинив её в колдовстве. Как-то ночью, когда Гипатия возвращалась домой, её подстерегли, избили, а потом с ещё живой содрали кожу. Были убиты и её ученики. Лишь нескольким удалось бежать. Ни одного научного труда Гипатии не осталось. Их уничтожили по приказу Кирилла. Я представляла себе древний город, разъярённую толпу, женщину, с которой сдирают кожу. Я чувствовала её боль. Мне хотелось кричать. Потом я, конечно, пришла в себя, но Гипатия Александрийская осталась моим кумиром на всю жизнь.

1. Что потрясло автора в двенадцать лет?

- А. Вид толстой старинной книги.
- Б. Сцена, изображённая на гравюре.
- В. Красота женщины на рисунке.
- Г. Богатство древнегреческих нарядов.

2. Историю Гипатии Юлия узнала

- А. из найденной книги.
- Б. из рассказа отца.
- В. от известного математика.
- Г. на уроке в школе.

[დაბრუნება ტექსტზე](#)

3. Гипатия Александрийская

- А. уступала в знаниях отцу.
- Б. основала свою школу.
- В. училась в университете.
- Г. возглавила учебное заведение.

4. Гипатия не раз говорила, что

- А. математику и астрономию следует знать всем.
- Б. мореплавателям необходимо пользоваться астролябией.
- В. в школах должны преподавать женщины.
- Г. лучше ошибаться, чем вовсе не размышлять.

[დაბრუნება ტექსტზე](#)

5. После какого события Гипатия надела траур?

- А. После смены государственной религии.
- Б. После разрушения храма Серапетум.
- В. После уничтожения хранилища книг.
- Г. После запрета на изучение математики.

6. Что пугало архиепископа Кирилла?

- А. Неверие Гипатии в богов.
- Б. Дружба Гипатии с префектом.
- В. Авторитет Гипатии среди людей.
- Г. Умение Гипатии колдовать.

[დაბრუნება ტექსტზე](#)

7. Научные труды Гипатии

- А. сохранили её ученики.
- Б. были вывезены из Александрии.
- В. постигла участь их автора.
- Г. присвоил архиепископ Кирилл.

8. Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- А. Гипатия отстаивала право женщин на образование.
- Б. Все храмы в Александрии были разрушены.
- В. Теон был основателем университета.
- Г. Гипатия всю жизнь носила траур.

დაბრუნება ტექსტზე

Задание 4. Прочитайте текст и заполните пробелы данными словами (А-О). Слова не должны повторяться. Учтите: два слова - лишние. (12 баллов)

*продажу (А) совершенствуется (Б) безоблачное (В) бизнес (Г) возможность (Д) сделал (Е)
приобрести (Ж) можно (З) бедственным (И) годами (К) отличающиеся (Л) труд (М)
привела (Н) изобретательность (О)*

Lego - властитель детских умов

История культового бренда конструктора Lego началась в небольшом датском посёлке Биллунд в 1939 году. Положение населения Дании в то время было (1), и люди искали любые способы заработка. Обычный плотник Оле Кирк Кристиансен в попытках свести концы с концами изготавливал на (2) стулья, столы, гладильные доски. Первыми игрушками его столярной мастерской стали деревянные зверюшки, машинки, домики, (3) хорошим качеством. Но однажды в жизнь мастерской вмешался случай, который (4) её продукцию очень популярной. Кристиансену посчастливилось (5) уникальную машину для изготовления пластиковых деталей. Главной задачей Кристиансена стало создание игрушек, которые развивали бы у детей логическое мышление и (6). Игрушечный (7) быстро пошёл в гору. Мастерская с (8) превратилась в огромную корпорацию под названием Lego. Последние 50 лет её предприятия в основном производят наборы разноцветных кирпичиков, из которых (9) собирать транспортные средства, роботов, здания и многое другое. На сегодняшний день конструктор Lego имеет множество видов и серий и постоянно (10). Огромная популярность игрушек этого бренда закономерно (11) к появлению во всём мире их копий. Поэтому датской корпорации приходится идти на различные ухищрения, чтобы у покупателей была (12) отличить оригинальный конструктор от подделки.

Задание 5. Прочитайте текст. Из предложенных вариантов ответов (А, Б, В или Г) выберите правильный. (12 баллов)

Немного о вежливой форме «Вы»

Вы никогда не задумывались, (1) к незнакомому или старшему человеку обращаются на «Вы»? Где логика? Это (2) один человек, а не два или три. Предполагают, что впервые обращение на «Вы» стали применять (3) отношению к римским императорам в связи с совмещением ими нескольких титулов. По другой версии, император олицетворял народ Рима и говорил о себе не «я», (4) «мы». Но какая (5) версия ни была верной, ясно, что «выкать» начали в Римской империи. Позже эта форма распространилась (6) языках народов, испытавших влияние древнеримской культуры. На Руси в XVI веке воины Ивана Грозного, которых никак (7) заподозришь в фамильярном отношении к царю, говорили ему: «Ты, государь, аки Бог». Обращение на «Вы» ввёл Пётр I. Новшество царя было закреплено в пособиях по речевому этикету, но даже (8) дворян прижилось оно не сразу. Обращение на «Вы» вошло в употребление (9) влиянием французского. И уже в XIX веке реплика типа «Почему Вы мне тыкаете?» свидетельствовала о том, (10) обращение на «Вы» стало привычным (11) воспитанного человека. В современном русском языке «Вы» заменяет вышедшие (12) употребления обращения «господин» и «госпожа».

- | | | | |
|-----------------|----------|------------|----------|
| 1. А. насколько | Б. где | В. почему | Г. как |
| 2. А. как раз | Б. ведь | В. вряд ли | Г. разве |
| 3. А. благодаря | Б. по | В. вопреки | Г. к |
| 4. А. однако | Б. зато | В. а | Г. или |
| 5. А. бы | Б. же | В. ли | Г. уж |
| 6. А. по | Б. о | В. при | Г. в |
| 7. А. именно | Б. ни | В. уже | Г. не |
| 8. А. около | Б. среди | В. при | Г. из |
| 9. А. благодаря | Б. под | В. за | Г. с |
| 10. А. чтобы | Б. что | В. сколько | Г. где |
| 11. А. для | Б. среди | В. вокруг | Г. за |
| 12. А. с | Б. из-за | В. от | Г. из |

Задание 6. Дополните диалог. Выберите недостающие реплики из предложенных вариантов (А-З). Учтите: две реплики - лишние. (6 баллов)

Диалог между гостями Тбилиси

Оля: Привет, Анна! Вот так встреча! Ты давно здесь? Анна: (1). Оля: Я тебя понимаю. Тбилиси - особенный город. Я влюбилась в него с первого взгляда. Анна: (2). Оля: Не менее красиво и в Бетаниа, я только что оттуда. В восторге от росписей стен монастыря! Анна: (3). Оля: Ты имеешь в виду художника и друга Лермонтова? Анна: (4). Оля: Припоминаю, что читала об этом, как и о том, что родня Гагарина отрицательно относилась к его благотворительной деятельности. Анна: (5). Оля: А можно на них взглянуть? Анна: (6). Оля: Спасибо. Вот тогда и продолжим нашу беседу.	А. Конечно. Встретимся у меня завтра вечером. Адрес я тебе сброшу эсэмэской. Б. Более того, родственники считали подобные действия недостойными его княжеского титула. Кстати, я недавно приобрела репродукции картин Гагарина. В. Удивительно, что в небольшой Грузии – такое количество монастырей. Г. А ты знаешь, Григорий Гагарин, занимавшийся его реставрацией, считал, что росписи относятся аж к XII-му веку! Д. А я ещё и в его окрестности. Ананури, Мцхета, слияние Куры и Арагви - ошеломляющая красота! Е. Путешествовать – это здорово! Новые места, новые впечатления. Ж. Уже недели две, и побывать здесь - лучшее решение в моей жизни! З. Именно его. Представляешь, он проводил в монастыре реставрационные работы на собственные деньги!
---	---

Задание 7

Прочитайте название темы эссе. Напишите 120-170 слов.

(16 баллов)

Некоторые считают, что заботиться о пожилых людях должно только государство. Что думаете по этому поводу Вы? Аргументируйте своё мнение.