

საგამოცდო ტესტის შეფასების სქემა სახვით და გამოყენებით ხელოვნებაში

- | | |
|--------|--------|
| 1. ა; | 13. დ; |
| 2. დ; | 14. დ; |
| 3. ბ; | 15. დ; |
| 4. დ; | 16. ა; |
| 5. დ; | 17. ბ; |
| 6. ა; | 18. ა; |
| 7. გ; | 19. დ; |
| 8. ა; | 20. დ; |
| 9. დ; | 21. გ; |
| 10. ა; | 22. ბ; |
| 11. ბ; | |
| 12. გ; | |

თითოეული სწორი პასუხი 1 ქულა

- 23. პერსპექტივის კანონები
- 24. ანაბეჭდი (განსხვავებული ტექნიკები)
- 25. ექსპრესიონიზმს, ფოვიზმს და კუბიზმს
- 26. უტრირება, დეფორმაცია
- 27. ადამიანი
- 28. პუანტილისტური/პუანტილიზმის
- 29. მონოქრომული

თითოეული სწორი პასუხი 1 ქულა

30. ჭეშმარიტია

31. მცდარია: ეტრუსკული ხელოვნების

32. ჭეშმარიტია

33. მცდარია: ამფიპროსტილი ან პერიფტერის აღწერა

34. მცდარია: მექსიკური (მაიას ცივილიზაცია) პირამიდა

35. ჭეშმარიტია

36. მცდარია: ლე კორბუზიე

37. მცდარია: როკოკოს

თითოეული სწორი პასუხი 1 ქულა

38.

ღნიშვნები სურათზე დავალე ბის №	ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ
38.1		X						
38.2						X		
38.3					X			
38.4								X
38.5							X	
38.6				X				

თითოეული სწორი პასუხი 1 ქულა

შეფასების სქემა მაქსიმალური ქულა 4	
4 ქულა	საკითხი სრულყოფილადაა გააზრებული - პასუხი არის სრული, არგუმენტირებული, აპლიკანტი სწორად მიაკუთვნებს ქანდაკების ნიმუშს ძველი ბერძნული (ანტიკური) გვიანი კლასიკის/ელინიზმის ეპოქას და ასახელებს ქანდაკებისთვის დამახასიათებელ თავისებურებებს: პერსონაჟები ასახულია მოქმედების კონკრეტულ მომენტში. ინტერესი გამახვილებულია ამ მოქმედებასთან დაკავშირებული განცდების გადმოცემაზე, რაც მეტყველად არის ასახული სახეების გამომეტყველებაზე. ფიგურათა მოქმედება იშლება სივრცეში. ხაზგასმულია სივრცის სამივე განზომილება. ფიგურა მოითხოვს ყოველი მხრიდან დათვალიერებას - გარშემოვლას. ფიგურები დამუშავებულია გულდასმით. გამოძერწილია ყოველი დეტალი. ფორმათა ასეთი გულდასმით დამუშავება შუქ-ჩრდილის მკვეთრ მონაცვლეობას იწვევს ქანდაკების ზედაპირზე, მის დინამიზმს განსაზღვრავს, ცხოველხატულს ხდის მას. ფორმათა საზღვრები დამუშავებულია რბილად; რაც ზოგადად ეპოქისთვის არის დამახასიათებელი.
3 ქულა	პასუხში ჩანს საკითხის ცოდნა. აპლიკანტი ახდენს მხატვრულ მიმდინარეობასთან წარმოდგენილი ხელოვნების ნიმუშის იდენტიფიცირებას, თუმცა მისი მსჯელობა სრულყოფილი არ არის - იგი ყურადღებას ამახვილებს ნიმუშისა და ეპოქისათვის დამახასიათებელ მხოლოდ რამდენიმე თავისებურებაზე, მსჯელობაში გარკვეული შეცდომები შეინიშნება. ან აპლიკანტი, მართალია, ვერ ახერხებს მხატვრული მიმდინარეობის იდენტიფიცირებას, თუმცა მხატვრული ნაწარმოების სრულყოფილ ანალიზს გვთავაზობს - ყურადღებას ამახვილებს სურათის დამახასიათებელ ყოველ თავისებურებაზე.
2 ქულა	აპლიკანტი ახდენს მხატვრულ მიმდინარეობასთან წარმოდგენილი ხელოვნების ნიმუშის იდენტიფიცირებას, თუმცა პასუხი ნაწილობრივ აცდენილია დასმულ საკითხს. აპლიკანტის მსჯელობაში მნიშვნელოვანი შეცდომებია. თუმცა მსჯელობიდან ჩანს, რომ აპლიკანტს ესმის პირობაში დასმული საკითხის არსი. ან აპლიკანტი, მართალია, ვერ ახერხებს მხატვრული მიმდინარეობის იდენტიფიცირებას, თუმცა მხატვრული ნაწარმოების საინტერესო ანალიზს გვთავაზობს - ყურადღებას ამახვილებს სურათის დამახასიათებელ ზოგიერთ თავისებურებაზე.
1 ქულა	აპლიკანტი ახდენს მხატვრულ მიმდინარეობასთან წარმოდგენილი ხელოვნების ნიმუშის იდენტიფიცირებას, თუმცა ვერ ახერხებს საკითხის გაანალიზებას და მის მსჯელობაში მნიშვნელოვანი შეცდომებია. ან აპლიკანტი, მართალია, ვერ ახერხებს მხატვრული მიმდინარეობის იდენტიფიცირებას, თუმცა მხატვრული ნაწარმოების ანალიზის უნარს ავლენს.
0 ქულა	პასუხი არაადეკვატურია. აპლიკანტი ვერ პასუხობს დავალების მოთხოვნებს. პასუხში არ ჩანს, რომ აპლიკანტს აქვს გარკვეული ცოდნა საკითხის გარშემო. პასუხი ბუნდოვანია, აპლიკანტის მსჯელობაში არაარგუმენტირებული და ბუნდოვანი განმარტებებია.

40.

შეფასების სქემა მაქსიმალური ქულა 4	
4 ქულა	აპლიკანტი ასახელებს, რომ საილუსტრაციოდ წარმოდგენილია ომისშემდგომი მოდერნიზმის არქიტექტურა (ბიონიკი, ეკო/ორგანული არქიტექტურა, ავანგარდი). სტილისათვის დამახასიათებელ ნიშნებს წარმოადგენს - მრუდე ფორმები, უსწორმასწორო ზედაპირები, ფუნდამენტური ასიმეტრია, კონტრასტულად ფერადი ფასადები, „ბინადარი მცენარეები“, სრულიად განსხვავებული ხასიათის დეტალების სინთეზი, ასიმეტრიულ ჰარმონიას რომ ქმნის, რითაც ჰუნდერდვასერი უპირისპირდება მკაცრი და მარტივი გეომეტრიული სტილის ბაუჰაუზის არქიტექტურას.
3 ქულა	აპლიკანტი ასახელებს, რომელი სტილის ნიმუშია წარმოდგენილი ილუსტრაციაზე და ჩამოთვლის ზოგიერთ თავისებურებას, თუმცა არგუმენტებით სრულყოფილად მოსაზრების გამყარებას ვერ ახერხებს.
2 ქულა	აპლიკანტი ასახელებს, რომელი სტილის ნიმუშია წარმოდგენილი ილუსტრაციაზე, თუმცა მსჯელობის არგუმენტირებულად წარმართვა უჭირს.
1 ქულა	აპლიკანტი ასახელებს, რომელი სტილი ნიმუშია წარმოდგენილი ილუსტრაციაზე, ან აკეთებს ზოგად აღწერას.
0 ქულა	აპლიკანტი ვერ ასრულებს დავალებას

41.

შეფასების სქემა მაქსიმალური ქულა 4	
4 ქულა	აპლიკანტი აღწერს და აანალიზებს წარმოდგენილ ფერწერის ნიმუშებს, რომელზეც რეალისტურად არიან გამოსახული ადმოსავლური სამყაროს წარმომადგენლები მათი კულტურისათვის დამახასიათებელი თავისებურებებით (ჩაცმულობა და გარეგნული იერ-სახე), რაც ევროპული ორიენტაციის მქონე მხატვართა შემოქმედებაში ავლენს ინტერესს ორიენტალისტური კულტურის მიმართ.
3 ქულა	აპლიკანტი აღწერს და აანალიზებს წარმოდგენილ ფერწერის ნიმუშებს, და გამოთქვამს ვარაუდს მათი ავტორების ინტერესთან დაკავშირებით ან ინტერესს სხვა კულტურის მიმართ დამაჯერებლად გამოხატავს, თუმცა ანალიზი სუსტია.
2 ქულა	აპლიკანტი ახერხებს დაახასიათოს ფერწერული სურათები, თუმცა დამაჯერებელი დასკვნის გაკეთება უჭირს.
1 ქულა	აპლიკანტი ახერხებს აღწეროს კომპოზიციები, თუმცა დასკვნა ვერ გამოაქვს.
0 ქულა	აპლიკანტი ვერ ასრულებს დავალებას

შეფასების სქემა მაქსიმალური ქულა 15 I პუნქტისათვის 5 ქულა II და III პუნქტისათვის 4 ქულა IV პუნქტისათვის 2 ქულა	
I 5 ქულა II III 4 ქულა IV 2 ქულა	საკითხი სრულყოფილადაა გააზრებული - პასუხი არის სრული, არგუმენტირებული, აპლიკანტი პასუხობს ყველა მითითებას, რომელსაც მოითხოვს დავალების პირობა. პასუხში ჩანს მოცემული საკითხის გააზრებული, დამაჯერებელი, სრულყოფილი ანალიზი. პასუხი გამყარებულია ლოგიკური არგუმენტებით და/ან დამაჯერებელი, ადეკვატური მსჯელობით.
I 4 ქულა II III 3 ქულა	აპლიკანტი ხელოვნების ნიმუშების მეტ-ნაკლებად სრულ შედარებით ანალიზს აკეთებს. მსჯელობა არ არის სრულყოფილი და გარკვეულ უზუსტობებს შეიცავს.
I II III 2 ქულა	პასუხში ჩანს საკითხის ნაწილობრივი გააზრება. აპლიკანტი არ პასუხობს პირობაში მოცემულ ყველა მითითებას, ან მისი პასუხი ნაწილობრივ აცდენილია დასმულ პრობლემასთან - აპლიკანტს ხელოვნების ნიმუშების შედარებითი ანალიზის გაკეთება უჭირს. პასუხი სუსტია და არათანმიმდევრული, თუმცა მსჯელობიდან ჩანს, რომ აპლიკანტს ესმის პირობაში დასმული საკითხის არსი.
1 ქულა	აპლიკანტი ვერ ახერხებს მსჯელობის განვითარებას. მსჯელობს არათანმიმდევრულად, არაადეკვატურად და უშვებს მნიშვნელოვან შეცდომებს.
0 ქულა	დავალების პირობა სწორად არ არის გააზრებული. პასუხში ჩანს, რომ აპლიკანტი არაადეკვატურად იყენებს ან არ გააჩნია შესაბამისი ცოდნა და შედარებითი ანალიზის უნარი; პასუხი ბუნდოვანია, მასში მეორდება დავალების პირობაში მოცემული ინფორმაცია, ან მოყვანილია არაარგუმენტირებული და ბუნდოვანი განმარტებები.