



ტესტი ფრანგულ ენაში

ინსტრუქცია

თქვენ წინაშეა საგამოცდო ტესტის ელექტრონული ბუკლეტი.

ტესტი შედგება 8 დავალებისაგან და ამოწმებს ფრანგულ ენაზე მოსმენის, კითხვისა და წერის უნარებს.

ლაპარაკის უნარის შესამოწმებელი ტესტი ტარდება დამოუკიდებლად.

პასუხები გადაიტანეთ პასუხების ფურცელზე. გახსოვდეთ, რომ სწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი.

გამოცდის მაქსიმალური ქულაა 90, ხოლო ამ ტესტში მოცემული დავალებებისა - 74.

ტესტზე სამუშაოდ გეძლევათ 4 საათი.

გისურვებთ წარმატებას!



EXERCICE 1: Compréhension orale (12 points)

Vous allez écouter une interview avec une mère célibataire, Nathalie Duchamp. Complétez les affirmations ci-dessous (1-12) en indiquant la bonne réponse parmi A, B ou C. Vous avez maintenant 45 secondes pour lire les affirmations. Vous écouterez l'enregistrement 2 fois.

1. Depuis la naissance de son fils, Nathalie Duchamp

- A. ne voyage plus.
- B. voyage toujours avec Paul.
- C. continue à voyager mais sans enfant.

2. Paul, comme sa mère, aime beaucoup

- A. jouer aux Légo.
- B. aller aux concerts.
- C. visiter des musées.

3. Nathalie a commencé les préparatifs pour leur voyage autour du monde quand Paul avait

- A. 4 ans.
- B. 5 ans.
- C. 6 ans.

4. Quand Paul était bébé il a visité avec sa maman presque toute

- A. l'Italie.
- B. la France.
- C. l'Espagne.

5. Pour la mère célibataire, préparer un grand voyage exige

- A. plus de temps.
- B. moins de tâches.
- C. des négociations avec le père de l'enfant.

6. D'après Nathalie, une maman seule voyageant avec son enfant est accueillie avec

- A. malveillance.
- B. bienveillance.
- C. indifférence.

7. Quant aux études, pendant le voyage, Paul

- A. est privé d'éducation.
- B. est obligé de changer d'écoles.
- C. les fait avec sa maman.

8. En programmant sa journée, Nathalie fait attention

- A. au choix des aliments.
- B. à la propreté du logement.
- C. aux changements d'humeur de son fils.

9. Nathalie espère que ce grand voyage les aidera à

- A. retrouver de la famille.
- B. améliorer leur complicité.
- C. résoudre des problèmes financiers.

10. Pour Nathalie et son fils, le meilleur souvenir de ce voyage est

- A. le safari.
- B. bonheur partagé.
- C. le séjour à Dakar.

11. Au total, ce voyage leur a coûté

- A. 12000 euros.
- B. 27000 euros.
- C. 39000 euros.

12. Il faudra 4 ou 5 ans à Nathalie pour rembourser sa dette

- A. à ses amis.
- B. à la banque.
- C. à sa famille.

EXERCICE 2: Compréhension orale (4 points)

Vous allez écouter les témoignages de 4 personnes concernant le voyage. Associez les 4 témoignages (1-4) aux affirmations correspondantes (A-F). Attention il y a deux affirmations de trop. Vous écouterez l'enregistrement 2 fois. Vous avez maintenant 30 secondes pour lire les affirmations.

Quelle personne dit que ' elle

- A. aime voyager avec ses amis.
- B. aime voyager tout au long de l'année.
- C. préfère voyager en été avec sa famille.
- D. n'aime pas voyager parce que c'est dangereux.
- E. ne voyage pas parce que c'est très compliqué.
- F. ne peut pas voyager parce qu'elle n'a pas assez d'argent.

EXERCICE 3: Compréhension écrite (10 points)

Lisez le texte et les affirmations qui le suivent (1-10) et indiquez si elles sont vraies ou fausses. Sur la feuille séparée de réponses, vous noterez les affirmations vraies dans les cases correspondantes de la colonne de version VRAIE (A-F) et les affirmations fausses dans celles de version FAUSSE (A-F). Pour chaque affirmation vous cochez une seule case.

Festival de Cannes

A. Officiellement devenu le Festival de Cannes en 2002 lorsqu'il débarque sur la célèbre Croisette, le Festival International du Film, en septembre 1946, n'est pas celui que l'on connaît aujourd'hui. C'est un événement politico-mondain qui tient sa première édition mais qui aurait dû démarrer bien plus tôt, en 1939. L'idée d'organiser un festival de cinéma en France a germé dans la tête du haut fonctionnaire Philippe Erlanger, en réaction à la mainmise des fascistes et des nazis sur le palmarès de la Mostra de Venise. Les dates retenues sont les 1er et 20 septembre 1939. L'Hexagone est prêt à accueillir des films français et étrangers, affrétés directement par paquebot par la compagnie américaine Metro-Goldwyn-Mayer.

B. La ville de Cannes est en agitation, forte de ses luxueux hôtels et, surtout, de sa salle de projection de près de 1 000 places, pour accueillir la première compétition internationale de films en France. Évidemment, toute la haute société du septième art est sur le point de débarquer sur la Croisette, ex-boulevard de l'Impératrice. À un détail près : le même jour, l'Allemagne envahit la Pologne, ce qui lance la Seconde Guerre mondiale. Il faudra donc attendre 1946 et la fin de ce conflit meurtrier pour que le Festival de Cannes tienne sa première édition, du 20 septembre au 5 octobre, dans l'ancien casino de la ville.

C. La plus haute récompense attribuée alors est un « Grand Prix ». En 1946, il est décerné à 11 films sur les 44 en compétition. Chaque pays participant se voit en effet attribuer un Grand Prix pour le meilleur film qu'il aura présenté. Dès sa première édition, le Festival de Cannes est un succès. Le public suit ses péripéties aux actualités et fait ensuite un triomphe aux films récompensés dans les salles. En 1953, le film « Le Salaire de la peur », du français Henri-Georges Clouzot, cumule l'impressionnant total de 6 944 665 entrées. À cette époque, des chars remplis de fleurs défilent sur la Croisette pour une « bagarre de fleurs », une tradition qui s'est estompée au fil du temps.

D. La célèbre Palme d'Or, le principal prix du festival, est attribuée à partir de 1955. Le symbole de la palme est tout simplement emprunté aux armoiries de la ville de Cannes, station balnéaire où se dressent des centaines de palmiers. Venise avait bien son Lion, et Berlin son Ours. La légende voudrait que ce soit Jean Cocteau qui ait imaginé sa longue forme effilée mais, en réalité, plusieurs joailliers ont été invités à présenter leurs dessins et c'est celui de la créatrice Suzanne Lazon qui a été retenu. Le premier film qui la remporte est une comédie romantique, « Marty », de Delbert Mann.

E. L'arrivée de célébrités comme Kirk Douglas, Sophia Loren, Romy Schneider, Alain Delon, Simone Signoret, Gina Lollobrigida, et tant d'autres, va faire grimper la cote de popularité de l'événement. C'est aussi l'époque où débarquent les starlettes, ces jeunes femmes inconnues qui cherchent la gloire grâce à leur plastique et viennent presque dévêtues sur la Croisette, pour le plus grand plaisir des photographes. Parmi les premières actrices à faire la promotion de leur film en maillot de bain était Michèle Morgan, pour « La symphonie pastorale ». Et puis, il y a aussi bien sûr Brigitte Bardot, qui deviendra un véritable mythe. Les hommes aussi se présentaient en maillot de bain sur les plages de Cannes, comme Arnold Schwarzenegger en 1977.

F. Au début des années 80, la mairie de Cannes décide de construire un gigantesque Palais des Congrès qui hébergera de nombreuses manifestations, dont le Festival du film. Les vingt-quatre marches extérieures vont changer la physionomie du Festival. Le public et les télévisions du monde entier s'y pressent désormais pour voir défiler les stars du cinéma mondial. Depuis sa création, le Festival de Cannes aura connu trois interruptions. La dernière, en 2020, en raison de la pandémie de Covid-19. La première, comme on l'a vu, en 1939 à cause de la Seconde Guerre mondiale, et la seconde en 1968, en raison des événements de Mai -68. Aujourd'hui, le festival de Cannes continue à attirer les cinéphiles du monde entier.

1. Le festival de Cannes a été interrompu dans les années 50.
2. Jean Cocteau est la première personne qui a reçu la Palme d'Or.
3. Le premier festival de Cannes n'a pas eu lieu aux dates prévues.
4. Le festival de Cannes devient populaire dès ses premières éditions.
5. L'idée de la création du festival du cinéma en France appartient aux acteurs.
6. Les photographes boycottent les starlettes qui défilent en maillot de bains.
7. Des fascistes et des nazis contrôlent le festival de Cannes dans les années 30.
8. Les grandes vedettes du cinéma contribuent à la popularisation du festival de Cannes.
9. Les autorités cannoises participent au développement de l'infrastructure du festival.
10. La Palme d'Or, symbole du festival, a été choisie parmi les dessins de plusieurs joailliers.

EXERCICE 4: Compréhension écrite (6 points)

Dans le texte ci-dessous 6 phrases sont omises. Complétez le texte par les phrases que vous choisirez dans la liste donnée (A-H). Attention, il y a deux phrases de trop !

Coluche

C'est le 28 octobre 1944, à Paris, que Michel Colucci, célèbre artiste et humoriste français connu sous le nom de Coluche, voit le jour au sein d'une famille originaire du nord de l'Italie d'une mère fleuriste et d'un père peintre en bâtiment. Malheureusement, ce dernier décède en 1947. (1). Michel traîne sa jeunesse en banlieue sud où, avec ses copains, il prend goût à la musique. Les études ne le passionnent pas et ne le mènent guère plus loin que le Certificat d'études primaires qu'il décroche en juin 1958. Très jeune, Michel touche à toutes les professions pour gagner sa vie. (2). C'est à ce moment-là qu'il décide de se lancer dans la carrière d'artiste qui le fait rêver. Sur l'Île de la Cité, « Le vieux bistrot » accueille ses premiers accords musicaux. Puis, il est pris dans le cabaret « Chez Bernadette » (3). Un soir, l'acteur Romain Bouteille remarque Coluche et l'emmène dans son célèbre « Café de la gare ». Coluche fonde avec des amis la troupe « Le vrai chic parisien ». (4). En 1974, Coluche quitte la troupe et le « Café de la gare » pour faire son one-man-show.

A partir de ce moment, Coluche réalise ses premiers spectacles en solo et acquiert la notoriété à la télévision et à la radio avec ses sketches "C'est l'histoire d'un mec" et "Le Schmilblick". Il utilise son humour décapant pour remettre en question la morale, la religion, la politique et tous les travers de la société. (5). Il joue aux côtés de Louis de Funès dans *L'Aile ou la Cuisse*, puis dans *Tchao Pantin !* pour lequel il reçoit le César du meilleur acteur en 1984. Tour à tour provocateur ou agitateur par ses prises de positions sociales, il se présente à l'élection présidentielle de 1981 et atteint, selon les sondages, plus de dix pour cent des intentions de vote. (6). Révolté par la détresse de ceux qui souffrent de la précarité, Coluche se lance dans l'humanitaire en fondant les "Restos du cœur", en septembre 1985, dans le but de donner des repas aux sans-logis, en particulier pendant les mois d'hiver. Quelques mois plus tard, il meurt brutalement dans un accident de moto.

- A. En 4 ans, la troupe devient populaire.
- B. Coluche s'essaie également au cinéma.
- C. Il se marie et vit une vie heureuse de couple.
- D. En ce lieu naît un patronyme pour l'éternité : Coluche.
- E. À l'école, les professeurs sont toujours mécontents de lui.
- F. Lorsqu'il ne travaille pas, il apprend la guitare et le chant.
- G. Plus tard il subit de fortes pressions qui le poussent à retirer sa candidature.
- H. Son épouse Simone reste désormais seule à élever ses deux enfants avec son maigre salaire.

EXERCICE 5: Compréhension écrite / Exercice de dérivation (10 points)

Complétez le texte par les mots que vous aurez formés à partir des vocables mis entre parenthèses. Ne mettez que les mots dérivés sur la feuille séparée de réponses.

L'histoire d'un pâtissier

Stohrer, la plus ancienne pâtisserie de Paris, aujourd'hui est (1. classer) Monument Historique. Mais quelle est la belle histoire qui se cache derrière l'iconique pâtisserie du 51 rue Montorgueil, (2. naître) il y a plus de 300 ans ? C'est en 1730 qu'est fondée Stohrer par le pâtissier du Roi Louis XV. L'adresse de la rue Montorgueil est (3. devenir) une véritable institution parisienne. On lui doit notamment un décor des plus somptueux, créé par un élève de Paul Baudry qui a (4. égale) œuvré au décor de l'Opéra Garnier. Depuis des années, au cœur de ce temple de la gourmandise, Stohrer confectionne sur place les plus grands délices de la pâtisserie(5. tradition)française. En ce lieu, Nicolas Stohrer a ainsi inventé les célèbres Babas au rhum. La pâtisserie Stohrer, c'est avant tout l'histoire d'un homme(6. vision) et d'un héritage. C'est à Wissembourg, petite ville alsacienne dont il est natif que Nicolas Stohrer fait ses armes en pâtisserie. Il devient ensuite le pâtissier de Stanislas Leszczyński, ex-roi de Pologne, alors(7. exil) sur des terres appartenant au Roi de France. Un beau jour, alors que le Roi aurait ramené d'un voyage un gâteau qu'il jugea trop..... (8. sécher), Nicolas Stohrer aurait arrosé la brioche de vin de Tokay. C'est ainsi que serait né le « Baba », devenu le « Baba au rhum » en 1835. Mais pourquoi ce met (9. sucre) fut-il nommé « Baba » ? Certains prétendent que c'est le Roi lui-même qui le baptisa ainsi en référence à l'ouvrage *Les Mille et une nuits*, narrant les aventures de Shéhérazade, Sindbad le marin et d'un certain Ali Baba. Tandis que d'autres confèrent le mot « Baba » à « mamie » en polonais. Depuis 2017, la famille Dolfi a repris le flambeau (10. ouvrir) un nouveau chapitre de l'histoire.

EXERCICE 6: Compréhension écrite / Correction de fautes (10 points)

Lisez attentivement le texte (1-10) dont certaines lignes sont correctement écrites, d'autres contiennent des fautes (une par ligne). Relevez-les en notant leur qualification dans la grille de la feuille séparée (A-I). En cas d'absence de fautes, cochez la case correspondante à la lettre J.

Pour qualifier des fautes consultez la liste les concernant.

Voir l'exercice à la page qui suit.

1	Une Anglaise raconte : Avant de venir en France, j'avais entendu des chose à la fois positives et négatives
2	à propos de Paris. D'une part, les Parisiens seraient hautains et ne parleraient qu'en français. D'autre part,
3	Paris serait la ville de l'amour. J'aimerais partager avec vous mes premiers impressions sur Paris.
4	La première chose qui m'a vraiment étonnée, c'est la politesse des gens. Cela ne devrait en rien être spécial
5	pour une Anglaise issue du nord de l'Angleterre, mais si vous aviez passé 6 mois à Berlin comme moi,
6	vous auriez compris que certaines cultures sont moins enclins à démarrer une discussion impromptue
7	avec des inconnus. Deuxièmement, Paris est la ville de l'amour aux yeux de tous – je suis
8	complètement d'accord avec cet affirmation. Les couples romantiques se trouvent partout, s'embrassant
9	sous leTour Eiffel. Depuis mon arrivée, j'ai pourtant beaucoup parlé français, tandis que les gens à Berlin
10	aimaient pratiqué leur anglais à toute occasion. Je n'oublierai jamais la ville lumière: Paris.

EXERCICE 7 **Production écrite (6 points)**

L'une des écoles de Tbilissi recherche un(e) manager(euse) qui s'occuperait du planning des activités extra-scolaires. Ecrivez une lettre de motivation à l'attention de M. Alania, directeur de cette école, dans laquelle vous expliquerez pourquoi vous prétendez obtenir cet emploi tout en parlant de votre expérience professionnelle.

Limite de mots de 140 à 160.

Ne mentionnez aucun nom dans la lettre que vous allez écrire.

EXERCICE 8 Production écrite (16 points)

Certains pensent qu'il est possible de changer de profession à tout âge. D'autres ne sont pas d'accord avec cette opinion. Qu'en pensez-vous ? Donnez votre avis argumenté.

Limite de mots de 180 à 230.