

Национальная учебная олимпиада

История

III Тур

X-XII Классы

2022-2023 Учебный Год

Инструкция к заданиям 1-3. Установите соответствие между информацией, данной в двух столбцах. Максимальная оценка за каждое задание - 4 балла.

Задание 1.

Установите соответствие между фреской (настенной росписью) с храмом, в котором она находится.

	Фреска		Храм
А		1	Бетания
В		2	Вардзиа

C		3	Лагурка
D		4	Мацхвариши
		5	Сапара
		6	Кинцвиси

Задание 2.

Установите соответствие между портретом и исторической личностью.

	Портрет		Историческая личность
А	 A portrait of a woman in 16th-century attire, seated and holding a globe. She wears a blue and white dress with a large ruff collar and a tall, ornate headdress. The background is dark and dramatic.	1	Анна Болейн
В	 A portrait of a woman in 16th-century attire, seated and holding a globe. She wears a dark dress with a large, ornate ruff collar and a tall, ornate headdress. The background features a landscape with ships and a castle.	2	Изабелла I Кастильская

C	 A portrait of Catherine de' Medici, a French queen consort. She is depicted from the chest up, wearing a dark, high-collared dress with a white lace ruff. Her hair is covered by a dark veil or headdress. The background is a plain, light color.	3	Екатерина Медичи
D	 A portrait of Elizabeth I, the first Tudor queen of England. She is shown from the chest up, wearing a dark, patterned dress with a white collar. She has a serious expression and is looking slightly to the side. The background is dark.	4	Елизавета I Тюдор
		5	Мария-Антуанетта
		6	Алиенора Аквитанская

Задание 3.

Установите соответствие между исторической личностью с произведением художественной литературы, в котором он участвует, как один из персонажей.

	Историческая личность		Литературное произведение
A	Король Ричард I Львиное Сердце	1	„Королева Марго“ Александра Дюма
B	Король Генрих IV Наваррский	2	„Девяносто третий год“ Виктора Гюго
C	Император Фридрих I Барбаросса	3	„Парцифаль“ Вольфрама фон Эшенбаха
D	Великий магистр Ульрих фон Юнгинген	4	„Айвенго“ Вальтера Скотт
		5	„Баудолино“ Умберто Эко
		6	„Крестоносцы“ Генрика Сенкевича

Инструкция к заданию 4.

Внимательно рассмотрите фотографии и ответьте на вопросы. Максимальная оценка задания - 7 баллов.

Задание 4.



N1



N2

- 4.1. Назовите на территории какого современного государства произошло событие, описанное в поэмах, один эпизод из которых изображен на иллюстрациях.
- 4.2. Какое образное выражение связано с воинской уловкой, использованной в бою, изображенном на иллюстрациях, и что подразумевает содержание этого выражения?
- 4.3. Согласно легенде, назовите имя правителя, который начал то долговременное событие, эпизод которого изображен на иллюстрациях, и почему он инициировал указанное событие?
- 4.4. Как называется историческая эпоха, в которой была создана иллюстрация N2 и какая информация на иллюстрации подтверждает ваш ответ?

Инструкция к заданию 5.

Перед вами условие задания, с которым вы должны внимательно ознакомиться и сформулировать свои мнения и аргументы по ниже указанной теме в соответствии предложенными подвопросами.

- Сформулируйте ваше мнение ясно, четко и обоснованно. Ваши рассуждения должны быть логичными, а абзацы выделены.

- Ваша работа не будет исправлено, если данное задание выполнено в целом неадекватно или грамматический настолько некорректно, что трудно понять ее смысл.

- Максимальная оценка задания - 6 баллов.

Задание 5.

В 30-х годах XVI века отношения между королем Англии Генрихом VIII и Папами Римскими стали очень напряжёнными, и вскоре между ними начался конфликт.

5.1. Назовите одну конкретную причину этого конфликта.

5.2. Назовите один социально-экономический результат этого конфликта.

5.3. Для кого мог принести положительный результат этот конфликт, кроме лиц, непосредственно вовлеченных в нее, и приведите аргумент в поддержку своего мнения.

5.4. Для кого мог принести отрицательный результат этот конфликт, кроме лиц, непосредственно вовлеченных в нее, и приведите аргумент в поддержку своего мнения.

5.5. Назовите из истории Европы событие, аналогичное этому противостоянию, и приведите два факта, подтверждающих эту аналогию.