

ტესტი რუსულ ენაში

ინსტრუქცია

თქვენ წინაშეა საგამოცდო ტესტის ელექტრონული ბუკლეტი.

ტესტი შედგება 8 დავალებისაგან და ამოწმებს რუსულ ენაზე მოსმენის, კითხვისა და წერის უნარებს.

ლაპარაკის უნარის შესამოწმებელი ტესტი ტარდება დამოუკიდებლად.

პასუხები გადაიტანეთ პასუხების ფურცელზე. გახსოვდეთ, რომ სწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი.

გამოცდის მაქსიმალური ქულაა 90, ხოლო ამ ტესტში მოცემული დავალებებისა - 74.

ტესტზე სამუშაოდ გეძლევათ 4 საათი.

გისურვებთ წარმატებას!

ЗАДАНИЕ 1. СЛУШАНИЕ (12 баллов)

Прослушайте интервью. Ответьте на вопросы или завершите предложения (1-12), выбрав нужный вариант из трёх предложенных (А, Б, В). У вас 45 секунд, чтобы ознакомиться с заданием. Запись прозвучит два раза.

1. Каково, по мнению Даля, на сегодняшний день состояние института семьи?

- А. Он по-прежнему незыблем.
- Б. Он постоянно претерпевает изменения.
- В. Он борется за сохранение семейных отношений.

2. Даль говорит, что семья без детей - это

- А. нормальная семья.
- Б. модное в наши дни течение.
- В. привилегия избранных.

3. Что повлияло на отказ супругов Мандельштам от родительства?

- А. Идеология движения чайлдфри.
- Б. Желание посвятить себя творчеству.
- В. Понимание несовершенства мира.

4. Даль считает, что сегодня

- А. детская смертность связана с многодетностью.
- Б. многодетность - явление исключительное.
- В. в многодетности нет необходимости.

5. Рождение детей

- А. всегда приносит в семью счастье.
- Б. прочную семью укрепляет ещё больше.
- В. придаёт жизни родителей значимость.

6. Современная молодёжь

- А. не противится семейным отношениям.
- Б. вступает в брак после 25 лет.
- В. не желает иметь детей.

7. В чём убеждён Даль, рассуждая о детях?

- А. Они обязаны стать нашими наследниками.
- Б. Им следует расти в счастливой обстановке.
- В. Они должны появляться на свет в семьях, где есть любовь.

8. Что вызывает у психолога сожаление?

- А. Недостаточная осведомлённость родителей.
- Б. Отсутствие у родителей педагогических навыков.
- В. Плохие взаимоотношения между родителями.

9. По словам Даля, поговорка «сапожник без сапог»

- А. относится к родителям-педагогам.
- Б. говорит о проблемах педагогов в классе.
- В. указывает на нехватку времени.

10. В чём заключается главная цель родителей?

- А. Воспитать эрудированного человека.
- Б. Вырастить независимого человека.
- В. Создать комфортные условия для ребёнка.

11. Последствия гиперопеки

- А. по-разному проявляются во взрослой жизни.
- Б. порой легко преодолимы.
- В. настраивают на юмористический лад.

12. Какой совет даёт Даль родителям?

- А. Поддерживать равновесие между авторитетом и доверием.
- Б. Быть требовательными по отношению к детям.
- В. Стараться быть снисходительными к детям.

ЗАДАНИЕ 2. СЛУШАНИЕ (4 балла)

Прослушайте высказывания четырёх собеседников о сложностях во взаимоотношениях между взрослыми и подростками. Соотнесите содержание каждого высказывания (1-4) с одним из утверждений (А-Е). Учтите: два из них – лишние. У Вас 30 секунд для того, чтобы ознакомиться с заданием. Запись прозвучит два раза.

Кто из собеседников говорит о том, что

- А. для сохранения доверия в отношениях с подростками взрослым надо быть честными?
- Б. воспитывая подростков, родителям следует опираться не только на свой опыт?
- В. надо не просто слушать подростка, но и стремиться помочь ему?
- Г. подросток, чьи успехи поощрялись, будет верить в себя?
- Д. во все времена нагрузка на подростка в школе была чрезмерной?
- Е. успех гарантирован, если общаться с подростком вдумчиво и постоянно?

ЗАДАНИЕ 3. ЧТЕНИЕ (10 баллов)

Прочитайте текст. Затем внимательно прочитайте приведённые после него утверждения (1-10). Если утверждение соответствует содержанию текста, на листе ответов в столбце ВЕРНО отметьте соответствующую клетку (А-Е). Если утверждение не соответствует содержанию текста, на листе ответов в столбце НЕВЕРНО отметьте соответствующую клетку (А-Е). Для каждого утверждения отметьте только один ответ (А-Е).

Советы полиглота Като Ломб

А. Венгерка Като Ломб, химик по образованию, получила широкую известность к середине XX века как прекрасный переводчик-синхронист и выдающийся полиглот. Ломб свободно говорила, читала и писала на русском, английском, французском, немецком языках, могла изъясняться на итальянском, испанском, японском, китайском, польском. Со словарём она читала на болгарском, датском, румынском, словацком, украинском и на латыни.

Б. Удивительно, но большинство языков Ломб освоила самостоятельно. И это при том, что в её время не было ни аудиодисков с голосами носителей, ни интернета, ни языковых школ. Она работала исключительно с учебниками и художественной литературой. Закончив изучение одного языка, Като бралась за новый, и так - до глубокой старости. За иврит, например, взялась в 80 лет. Ломб была уверена, что нельзя делить людей на тех, кому языки даются легче, и тех, кому они недоступны.

В. В основе подхода Като Ломб – принцип «полного погружения в язык»: освоение грамматики у неё проходило вместе с чтением оригинальных текстов. В напечатавшейся в своё время книге «Как я изучаю языки. Заметки полиглота» Ломб сформулировала несколько весьма незатейливых, но эффективных правил, которые будут полезны каждому, кто возьмётся за изучение любого иностранного языка.

Г. Для начала она считала необходимым приобрести максимально полный словарь изучаемого языка. По нему она пыталась читать, останавливаясь, в первую очередь, на интернационализмах. Ломб слова не заучивала, а лишь «рассматривала». Словарь постепенно открывал «секреты» языка: с помощью каких средств образуются однокоренные части речи, как глагол становится существительным, существительное - прилагательным и т. д. Этот процесс Като Ломб называла «пробой языка на вкус».

Д. Затем в ход шёл учебник, желательно с «ключами», чтобы можно было проверить правильность выполненных упражнений. Так как проработка учебника - занятие скучное, Като параллельно принималась за чтение художественной литературы, преимущественно, адаптированной, и прослушивание радиопередач на изучаемом языке, что было совершенно необходимо для отработки верного выговора. «Путь от непонимания через полупонимание к полному пониманию – длительный, но волнующий и интересный», - писала она.

Е. Ломб советовала заниматься ежедневно, придумав собственный алгоритм, например, сначала - урок, потом – немного музыки или перерыв на прогулку, затем – чтение. Она рекомендовала мысленно переводить всё, что попадает на глаза - рекламу, вывески, названия газетных и журнальных статей, а также дословно запоминать небольшие рассказы, диалоги, стихи, слова популярных песен. «Важно, - считала Ломб, - не бояться ошибок, уметь исправлять их, а главное, сохранять упорство на пути к овладению языком».

1. Над произношением Като работала, слушая радиопередачи на иностранном языке.
2. Ломб рекомендовала заучивать наизусть тексты на изучаемом языке.
3. Иностранные языки Като Ломб изучала в параллельном режиме.
4. Заниматься языком необходимо систематически, следуя индивидуальному распорядку.
5. Методика Ломб окажет содействие всем, кто хочет изучить тот или иной язык.
6. Ломб считала, что способностями к изучению иностранных языков обладают далеко не все.
7. Всеми изученными иностранными языками Като Ломб владела в совершенстве.
8. По мнению Ломб, знакомство с языком должно начинаться с лексикона.
9. По образованию Като Ломб была переводчиком-синхронистом.
10. Изучение грамматического материала Като сочетала с чтением текстов.

ЗАДАНИЕ 4. ЧТЕНИЕ (6 баллов)

Из данного ниже текста изъятые предложения (1-6). Восстановите текст, заполнив каждый пропуск подходящим по смыслу предложением (А-З). Учтите: два предложения - лишние.

История мадам Тюссо

Марию Тюссо называют женщиной, оживившей историю. Её музей восковых фигур знают во всём мире. Однако она не была первопроходцем в своём деле. (1). Родилась Мария во французском городе Страсбурге, а своему ремеслу научилась у известного мастера восковых скульптур Филиппа Кёртиса. (2). Уже в 17 лет она создала свою первую работу – бюст Вольтера, который был выставлен в витрине мастерской, и люди целыми днями толпились, глядя на него. К 1802 году Мария накопила небольшую коллекцию скульптур и 30 лет колесила по всей Англии со своими работами. Только в 1835 ей удалось открыть постоянную выставку в Лондоне на Бейкер-стрит. (3). Особой популярностью пользовался Кабинет ужасов. В нём были выставлены посмертные восковые маски казнённых во время французской революции Людовика XVI и Марии-Антуанетты, а также других жертв этого кровавого времени. Музей Тюссо продолжил собственную жизнь и после смерти её основательницы. Но сегодня там работает целая команда из 20 скульпторов, а количество восковых работ в музее исчисляется тысячами. (4). В залах Музея всегда найдётся место для восходящих звезд политики или искусства: не успевают иной отпраздновать победу на выборах или успех своей премьеры, как его фигура уже установлена в музее. Филиалы музея открыты в двадцати четырёх городах мира, включая Берлин, Амстердам, Нью-Йорк, Токио, Стамбул. (5). Каждый год его посещает порядка 2,5 млн человек - интерес к уникальной коллекции огромен. В одном из многочисленных залов музея среди гениев, ушедших и ныне здравствующих есть неприметная фигура - маленькая остроносая старушка, облачённая в чёрное одеяние. (6). Именно так выглядела создательница музея, который наряду с Биг-Беном, Букингемским дворцом, Гайд-парком стал одной из главных достопримечательностей Англии.

- А.** Среди них можно увидеть известных деятелей разных эпох, включая ныне живущих.
- Б.** Кстати, не была она и англичанкой, как это принято считать.
- В.** Это и есть мадам Тюссо.
- Г.** В течение 10 лет Мария была придворным скульптором.
- Д.** Успех не заставил себя ждать: лондонцы стояли в очереди, чтобы посмотреть на восковые фигуры.
- Е.** Однако главный музей с самой большой коллекцией до сих пор остаётся в Лондоне.
- Ж.** В 1779 году Мария получила приглашение обучать сестру короля своему мастерству.
- З.** Мария быстро обогнала в мастерстве своего учителя.

ЗАДАНИЕ 5. ЧТЕНИЕ / СЛОВООБРАЗОВАНИЕ (10 баллов)

Прочитайте текст. Восстановите его, подобрав к словам в скобках подходящие по смыслу однокоренные слова и поставив их в нужную грамматическую форму.

Большие достижения маленьких Нидерландов

Нидерланды – это не только сказочная страна ветряных мельниц, вкуснейших сыров, живописных каналов и (1.ЦВЕСТИ) тюльпанов. Нидерланды - мировой лидер в области (2.СОЗДАТЬ) высокотехнологичного оборудования и европейский лидер в сфере информационных технологий. CD, DVD, кассетные ленты были (3.ИЗОБРЕТАТЬ) в Нидерландах. Десять лет назад в Нидерландах появились велосипедные дорожки с солнечными панелями, аналогов которым в мире нет. Днём они накапливают энергию, которая вечерами используется для (4.СВЕТ) улиц.

В Нидерландах насчитывается 18 миллионов велосипедов на 16 миллионов человек. (5.ЕЗДИТЬ) на велосипеде в этой стране является самой безопасной в мире. «Конёк» Нидерландов - инновационные технологии в сельском хозяйстве. Теплицы, оснащённые климат-контролем, позволяют (6.РАСТИ) урожай круглый год. Нидерланды - крупнейший после США экспортёр сельскохозяйственной продукции, и это при том, что США занимают территорию, в 270 раз (7.ПРЕВЫСИТЬ) площадь Нидерландов. Нидерланды - страна с самым (8.ЗДОРОВЬЕ) и, что немаловажно, доступным питанием. Столь весомые (9.ДОСТИЧЬ), безусловно, стали возможны благодаря (10.ПРОДУМАТЬ) системе образования страны. Есть чему учиться у нидерландцев!

ЗАДАНИЕ 6. ЧТЕНИЕ / ИСПРАВЛЕНИЕ ОШИБОК (10 баллов)

В данном ниже тексте допущены ошибки. Внимательно прочитайте каждую строку текста (1-10). Найдите ошибку, если она есть. На листе ответов укажите тип ошибки (А-И), используя условные обозначения, данные в перечне типов возможных ошибок. В случае отсутствия ошибки обязательно отметьте соответствующую строку знаком К. Учтите, что на одной строке может быть только одна ошибка.

Смотрите текст задания на следующей странице.

	Самыми известными произведениями знаменитого ювелира Карла Фаберже
1	являются пасхальные яйца. Серия этих потрясающих изделий создавалась между
2	1885 и 1917 годами для российской императорской семьи и частных покупателей.
3	Всего известно о создании семьдесят одного экземпляра, из которых пятьдесят
4	четыре являются императорскими. Не менее прекрасны и другие ювелирные
5	изделия мастера, изготовленные из различных самоцветов. Особенно поражают
6	удивительные красоте и изяществу цветы, из которых ювелир-художник больше
7	всего любил полевые за их скромную красоту. В своих работах Фаберже использовал
8	палитру самых разных минералов. Он первым, оценив многоцветье уральских и
9	кавказских самоцветов, начал работать с ними, научил менять их природный цвет.
10	Он придавал любой оттенок золоту, смело сочетал в его изделиях благородные и
	недорогие материалы. Мастер владел множеством секретов, разгадать которые ювелиры не могут до сих пор.

ЗАДАНИЕ 7. ПИСЬМО (6 баллов)

Строительное агентство «Рай» занимается ремонтом квартир. Вы заключили с ним договор на ремонт Вашей новой квартиры и даже внесли предоплату. Прошёл месяц. Вы не очень довольны работой мастеров.

Напишите письмо менеджеру агентства, в котором уточните:

- *каковы были Ваши ожидания.*
- *чем Вы не довольны.*
- *в чём заключается Ваша просьба.*

Напишите 150-180 слов.

ЗАДАНИЕ 8. ПИСЬМО (16 баллов)

Некоторые считают, что поощрение учащихся влияет на эффективность процесса обучения лучше, чем критика. Другие не согласны с этим. Что думаете об этом Вы? Изложите своё мнение и аргументируйте его.

Напишите 180-230 слов.