

ტესტი ფრანგულ ენაში

ინსტრუქცია

თქვენ წინაშეა საგამოცდო ტესტის ელექტრონული ბუკლეტი.

ტესტი შედგება 8 დავალებისაგან და ამოწმებს ფრანგულ ენაზე მოსმენის, კითხვისა და წერის უნარებს.

ლაპარაკის უნარის შესამოწმებელი ტესტი ტარდება დამოუკიდებლად.

პასუხები გადაიტანეთ პასუხების ფურცელზე. გახსოვდეთ, რომ სწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი.

გამოცდის მაქსიმალური ქულაა 90, ხოლო ამ ტესტში მოცემული დავალებებისა - 74.

ტესტზე სამუშაოდ გეძლევათ 4 საათი.

გისურვებთ წარმატებას!



EXERCICE 1: Compréhension orale (12 points)

Vous allez écouter une interview avec une actrice française, Carole Bouquet. Indiquez la bonne réponse A, B ou C pour chaque question (1-12). Vous avez maintenant 45 secondes pour lire les questions. Vous entendrez l'enregistrement 2 fois.

- 1. L'un des petits-enfants de Carole Bouquet va l'aider à**
 - A. produire du vin.
 - B. choisir des habits.
 - C. apprendre à utiliser les réseaux sociaux.
- 2. Autrefois, Carole planifiait ses tournages selon**
 - A. le temps libre de ses enfants.
 - B. ses études dans le conservatoire.
 - C. son engagement dans des combats citoyens.
- 3. Selon Carole, à la différence des hommes, les femmes sont plus capables**
 - A. de faire des sacrifices.
 - B. de commettre un acte héroïque.
 - C. d'apprécier le vin.
- 4. Qu'est-ce qu'elle aime faire pendant les tournées, après les représentations ?**
 - A. Appeler ses enfants.
 - B. Se retirer dans un hôtel.
 - C. Aller dîner dans un restaurant.

5. Dans sa maison, à Pantelleria elle

- A. adore être toute seule.
- B. passe du temps avec ses collègues.
- C. est entourée de sa famille et des amis.

6. Quel style vestimentaire privilégie Carole au quotidien ?

- A. Baroque.
- B. Masculin.
- C. Bohème.

7. Chez Carole, le désir de devenir actrice

- A. était présent depuis son enfance.
- B. est né spontanément pendant un diner.
- C. est venu après avoir vu les films de Buñuel.

8. En quelle année a-t-elle débuté au théâtre ?

- A. En 1977.
- B. En 1992.
- C. En 2000.

9. Comment se sentait-elle en débutant dans le cinéma ?

- A. Elle était effrayée.
- B. Elle avait l'air épanoui.
- C. Elle se croyait rassurée.

10. Pour Carole la collaboration avec André Téchiné était

- A. ennuyeuse pendant le tournage.
- B. l'un des meilleurs moments de sa vie.
- C. déstabilisante dans sa carrière d'actrice.

11. Comment s'est déroulée la vie de Carole grâce à la pub Chanel ?

- A. Elle a pu oublier le théâtre.
- B. Elle a connu les meilleurs réalisateurs.
- C. Elle a eu la liberté de participer dans des films de rêve.

12. Carole Bouquet, qu'obtient-elle en 2023 ?

- A. Une récompense pour son vin.
- B. Un prix pour son engagement social.
- C. Un Oscar pour la meilleure actrice.

EXERCICE 2: Compréhension orale (4 points)

Vous allez écouter les témoignages de 4 personnes concernant les réseaux sociaux notamment le Facebook et son influence sur la vie quotidienne. Associez les 4 témoignages (1-4) aux affirmations correspondantes (A-F). Attention il y a deux affirmations de trop. Vous écouterez l'enregistrement 2 fois.

Vous avez maintenant 30 secondes pour lire les affirmations.

Quelle personne

- A.** ne croit pas pouvoir se détacher du Facebook.
- B.** considère qu'avec le Facebook les gens se mettent en danger.
- C.** pense que le Facebook est un bon moyen pour la contestation.
- D.** trouve que le Facebook sert beaucoup à l'éducation des enfants.
- E.** trouve le Facebook pratique pour rester en contact avec les amis d'enfance.
- F.** pense qu'avec le Facebook il est possible de se faire une carrière professionnelle.

EXERCICE 3: Compréhension écrite (10 points)

Lisez le texte et les affirmations qui le suivent (1-10) et indiquez si elles sont vraies ou fausses. Sur la feuille séparée de réponses, vous noterez les affirmations vraies dans les cases correspondantes de la colonne de version VRAIE (A-F) et les affirmations fausses dans celles de version FAUSSE (A-F). Pour chaque affirmation vous cochez une seule case.

L'histoire du Féminisme

A. Le mouvement féministe ne date pas d'hier, il prend son origine dans l'Antiquité gréco-romaine. Le féminisme a pour objectif de garantir l'égalité des droits juridiques, politiques, sociaux et économiques entre les femmes et les hommes. Il milite également pour l'amélioration du rôle des femmes dans la société et pour la promotion du mieux vivre ensemble à travers l'égalité des sexes. Aujourd'hui encore, malgré de nombreuses avancées en faveur des droits des femmes, le combat continue parce qu'il reste encore de nombreux défis à relever à travers le monde entier.

B. L'Histoire nous prouve que, depuis des siècles, de nombreuses voix se sont élevées au nom des femmes. Déjà dans l'Antiquité, où le rôle de l'homme était primordial dans tous les domaines y compris sur la scène théâtrale interdite aux femmes, la poétesse grecque Sappho revendiquait la place de la femme dans ses poèmes amoureux. Au Moyen Âge, au XIVe siècle, l'écrivaine vénitienne Christine de Pizan, quant à elle, se battait déjà contre l'idée reçue que la connaissance pervertissait les femmes ! Elle est considérée comme la première femme de lettres de langue française ayant vécu de son talent d'écrivaine.

C. En France, la Révolution française ouvre le bal de l'histoire du féminisme avec la femme de lettres Olympe de Gouges qui est l'auteure de la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne. Elle y évoque l'émancipation de la femme, la reconnaissance de sa place sociale, mais également politique. Selon l'article premier : « La Femme naît libre et demeure égale à l'homme en droits ». Bien que passée inaperçue lors de sa publication, cette déclaration de droits est pourtant unique et inédite pour l'époque. Elle ne rencontrera qu'un succès tardif vers la seconde moitié du XXe siècle, mais marque sans nul doute un tournant majeur dans l'histoire du féminisme.

D. On pourrait diviser les luttes et combats féministes en 3 « vagues » successives. Le début de la première vague se situe au milieu du XIXe siècle et se déroule essentiellement dans les pays occidentaux et aux États-Unis. A cette époque, les femmes ne jouissaient d'aucun droit civique : elles n'avaient pas le droit de vote ni le droit de propriété et ne pouvaient pas non plus participer à l'élaboration des lois. Aux Etats-Unis, ce n'est qu'en 1920 que certaines femmes blanches obtiennent le droit de vote, en excluant toujours les femmes racisées. C'est grâce au combat des suffragettes que les femmes obtiennent le droit de vote en Angleterre. Il faudra attendre 1944 pour que ce droit soit accordé aux femmes en France.

E. La deuxième vague commence dès la fin des années 60 et se concentre davantage sur la sexualité et les violences conjugales. Ce mouvement, bien plus radical, rêve de la chute d'une société patriarcale bien ancrée. Des personnalités importantes comme Simone de Beauvoir et Simone Veil sont à la tête de ce mouvement. Et dans cette période on voit adoptées des lois majeures dans l'histoire du féminisme : comme la loi Neuwirth autorisant la contraception en 1967 et la loi Veil en faveur du droit à l'avortement en 1975. Ces lois sont surtout le reflet d'une société offrant enfin aux femmes le droit de décider de leur propre corps !

F. Enfin, une troisième vague commence dès les années 1990. La défense des droits des femmes se poursuit, mais inclut désormais des minorités jusqu'alors exclues de ce combat. Au début des années 2010, on assiste au renouveau de la troisième vague étroitement liée à l'essor des nouveaux modes de communication et au développement des réseaux sociaux. Cette vague dénonce, entre autres, les violences sexistes et sexuelles, le harcèlement moral, sexuel. C'est également l'apparition du « JE » dans les combats féministes, avec de nombreux témoignages personnels, qui visent à sensibiliser les jeunes générations, à déconstruire des stéréotypes de genre et à créer de nouveaux modes d'expression, de nouvelles identités.

1. Au XXI siècle, les féministes ignorent les droits des minorités.
2. La déclaration des droits de la femme de la citoyenne a du succès au moment de sa publication.
3. Au Moyen Âge, une écrivaine réussit à vivre de sa plume.
4. La révolution française contribue au développement du féminisme en France.
5. Au milieu du XIX siècle, les femmes ont le droit à la propriété.
6. Dans les années 1960, les féministes luttent surtout contre les violences conjugales.
7. La lutte féministe contemporaine a recours aux nouvelles technologies.
8. D'après sa définition, le mouvement féministe a pour but d'assurer l'égalité entre les sexes.
9. La première victoire des féministes c'est l'obtention du droit de vote pour les femmes blanches.
10. Dans l'Antiquité, les femmes ont le droit d'interpréter les rôles sur scène.

EXERCICE 4: Compréhension écrite (6 points)

Dans le texte ci-dessous 6 phrases sont omises. Complétez le texte par les phrases que vous choisirez dans la liste donnée (A-H). Attention, il y a deux phrases de trop !

L'enfance d'Isabelle Huppert

Isabelle Huppert est née le 16 mars 1953 à Paris. La petite Isabelle est élevée à Ville-d'Avray. Son père est dirigeant d'entreprise de coffres-forts et sa mère est grande joueuse de piano et professeure d'anglais en même temps. Elle est également entourée de trois sœurs et d'un frère. Les parents s'occupent sérieusement de l'éducation de leurs enfants. (1). Isabelle mène finalement une vie bourgeoise et fort culturelle. La cadette de la famille Huppert n'est pas spécialement une "petite fille modèle". C'est avec sa sœur Caroline qu'Isabelle est la plus proche. Caroline s'occupe de sa petite sœur, la guide dans ses jeux, lui fait des habits pour sa poupée. (2). Isabelle jouera dans le film "Signé Charlotte" qui est mis en scène par Caroline. Les rêves de la petite Isabelle sont très éloignés du cinéma. Elle lit les contes d'Andersen qui l'impressionnent beaucoup, elle est une petite fille à la fois gaie et angoissée. Il lui arrive de se poser des questions fortes, voire métaphysiques (3). Isabelle a peur de la mort, de l'au-delà, de la nuit, du noir et des étoiles, ce qui paraît étonnant pour une future star ! Isabelle rêve de devenir patineuse mais pas du tout actrice. Sa passion d'adolescence c'est le patinage. Sa maman a une amie autrichienne, championne de patinage qui habite Vienne. C'est elle qui l'initie au patinage. (4). Pourtant, elle préfère la musique et la chanson ce qui est naturel pour elle parce qu'elle grandit dans une atmosphère musicale. Toute petite déjà, Isabelle chante énormément. A la fin des repas elle interprète des couplets avec une grosse voix. (5).

Adolescente, Isabelle est poussée un peu par sa maman vers le théâtre. Elle s'inscrit au Conservatoire de Versailles et obtient le premier prix d'interprétation. Elle se sent encouragée par ce succès. (6). Dès lors, les premières propositions lui parviennent, elle suit le chemin d'une star absolue que tout le monde adore.

- A.** Elle s'interroge sur ce qui arrive après la mort.
- B.** La jeune fille est donc très tôt initiée à la gym.
- C.** La complicité entre les deux sœurs se reportera au cinéma.
- D.** Ses chansons à succès s'enchaînent et deviennent toutes classiques.
- E.** Isabelle lui rend visite chaque été pour pratiquer le sport qu'elle adore.
- F.** Ils les emmènent voir de nombreuses pièces de théâtre et des expositions.
- G.** Sa puissance vocale ne correspond pas à son physique d'une petite fille.
- H.** Ensuite, elle continue ses études au Conservatoire d'Art Dramatique, à Paris.

EXERCICE 5: Compréhension écrite / Exercice de dérivation (10 points)

Complétez le texte par les mots que vous aurez formés à partir des vocables mis entre parenthèses. Ne mettez que les mots dérivés sur la feuille séparée de réponses.

A propos des prénoms

En France, le choix du prénom d'un enfant est un acte individuel libre, effectué par les parents. Seule la justice peut en décider (1. autre), en invoquant l'intérêt de l'enfant. Historiquement, nous vivons une époque de grande(2. divers) des prénoms. Au Moyen Âge, la plupart des hommes s'appellent Jean, notamment sur la période du XIe au XVe siècle, le prénom Jean est toujours porté par un tiers de la population masculine. A l'époque, Jean est populaire car il est l'un des grands saints du Moyen Âge : Saint Jean Baptiste est celui qui a(3. baptême) le Christ, c'est extrêmement prestigieux ; François en hommage à François d'Assise est très populaire aussi. La quête de l'originalité n'est pas non plus très(4. répandre) contrairement à aujourd'hui où le prénom définit l'identité d'une personne. L'influence des œuvres(5. littérature) joue également un rôle : après les premiers romans arthuriens, quelques prénoms(6. devenu) en vogue comme Lancelot et Tristan. Dès le début du XXe siècle, on n'a d'autre(7. inspirer) que le calendrier chrétien et 80% des Français donnent à leurs enfants des prénoms de saints(8. catholicisme). Mais en quelques décennies, la situation bascule. Après la Seconde Guerre mondiale, 10 à 15% des enfants (9. appel) encore Jean ou Marie alors qu'au début des années 90, le prénom le plus donné est Kévin. De manière générale, les familles choisissent des prénoms de plus en plus..... (10. rareté). En 2017, le prénom le plus attribué est Emma. Au début du XXIe siècle, le prénom de l'enfant est celui du parrain ou de la marraine, à savoir des grands-parents.

EXERCICE 6: Compréhension écrite / Correction de fautes (10 points)

Lisez attentivement le texte (1-10) dont certaines lignes sont correctement écrites, d'autres contiennent des fautes (une par ligne). Relevez-les en notant leur qualification dans la grille de la feuille séparée (A-I). En cas d'absence de fautes, cochez la case correspondante à la lettre J.

Pour qualifier des fautes consultez la liste les concernant.

Voir l'exercice à la page qui suit.

	La Bibliothèque l'Heure Joyeuse est une institution culturelle emblématique située à Paris,
1	fondée en 1924. Elle est l'un des premières bibliothèques publiques dédiées principalement
2	à la jeunesse. Son nom, "l'Heure Joyeuse", fait référence de l'idée d'un lieu où la lecture et
3	l'imaginaire se rencontrent pour éveiller les jeunes esprits. Cette bibliothèque se distingue
4	par sa large choix de livres pour les jeunes, allant des classiques de la littérature enfantine
5	aux ouvrages contemporains, en passant par des bandes dessinées, des albums illustrés et
6	des romans destinés aux jeunes. Elle propose également des animations, des ateliers créatifs
7	et des événements autour du livre et de la lecture, afin de favorisé l'éveil culturel et
8	intellectuelle des jeunes visiteurs. Cette bibliothèque est bien plus qu'un simple lieu de
9	lecture et de rencontre, de partage et d'échange, où les enfant peuvent s'immerger dans un
10	monde littéraire riche et varié. Elle incarne l'idée dont la culture et la lecture sont des clés
	essentielles pour l'épanouissement personnel et collectif des jeunes générations.

EXERCICE 7 Production écrite (6 points)

Une entreprise de construction « Le Confort » s'est chargée de rénover votre nouvel appartement. Vous avez signé un contrat avec l'entreprise en couvrant une partie du montant demandé. Un mois après, n'étant pas satisfait(e) des travaux effectués par l'entreprise vous voulez envoyer une lettre de réclamation au responsable dans laquelle vous écrirez

- *quelles étaient vos attentes.*
- *pourquoi vous n'êtes pas satisfait(e) de leur service.*
- *ce que vous voudriez réclamer.*

Limite de mots de 150 à 180.

EXERCICE 8 Production écrite (16 points)

*Certains pensent qu'il faut plutôt encourager les élèves dans leurs études que les critiquer. Qu'en pensez-vous ?
Donnez votre avis argumenté.*

Limite de mots de 180 à 230.