

2025 წლის სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების საგნის საგამოცდო ტესტის შეფასების სქემა

1. ა;	10. გ;	19. ა.
2. გ;	11. დ;	
3. ბ;	12. ბ;	
4. დ;	13. დ;	
5. ბ;	14. ბ;	
6. ა;	15. ბ;	
7. ბ;	16. ა;	
8. ბ;	17. ა;	
9. გ;	18. ა;	

თითოეული სწორი პასუხი 1 ქულა

20. ჭეშმარიტია

21. მცდარია - ჩრდილოეთის რენესანსი ადამიანების პროპორციებს ინტუიციით ქმნის, იტალიური რენესანსი ანატომიის ცოდნას უდიდეს მნიშვნელობას ანიჭებდა და ზედმიწევნით რეალისტურად ასახავდა პროპორციებს.

22. ჭეშმარიტია

23. მცდარია -ხერხებია

24. მცდარია - სურათი შესრულების მანერით იმპრესიონიზმის სტილის ნიმუშია და მისი ავტორია კლოდ მონე

25. მცდარია - ასურული ხელოვნების ნიმუშია შედუს გამოსახულებებით; პერსეპოლისის აღმოსავლეთ კარიბჭე - ქსერქსეს კარიბჭე; ყველა ხალხთა კარიბჭე.

თითოეული სწორი პასუხი 1 ქულა

დავალება 26 (ხატვა)

შეფასების სქემა			
შეფასების კრიტერიუმები	0 ქულა	1 ქულა	3 ქულა
I. საკითხის გააზრება	დავალება არ არის ადეკვატურად გაგებული - აპლიკანტი ვერ ქმნის მოცემულობის მიხედვით ნატურმორტს	ქმნის სქემატურ გამოსახულებას	ანიჭებს გამოსახულებას მოცულობას და ასახავს საგნის შესაბამის ფაქტურას, ქმნის ტონალურ განსხვავებას, იცავს საგანთა პროპორციებს, სწორად ასახავს ჩრდილების მიმართულებას სინათლის დაცემის კუთხის შესაბამისად
II. მასალის, ტექნიკის და მხატვრულ-გამომსახველობითი საშუალებების ფლობა, შემოქმედებითობა			აპლიკანტი ავლენს შემოქმედებით უნარს და გამომსახველობითი საშუალებების ოსტატურ ფლობას
III. კომპოზიციური განაწილება	კომპოზიციური განაწილების პრინციპები არ არის გამოყენებული	გამოსახულება კომპოზიციური განაწილების პრინციპებს შეესაბამება	

ჯამური ქულა: 7

27.	1	3	2	4
28.	2	3	1	4
29.	4	2	3	1

	ა	ბ	გ	დ	ე
30.1			X		
30.2				X	
30.3		X			

	ა	ბ	გ	დ	ე
31.1			X		
31.2					X
31.3	X				

თითოეული სწორი პასუხი 1 ქულა

დავალება 32.

შეფასების სქემა მაქსიმალური ქულა 4	
4 ქულა	აპლიკანტი ასახელებს მის მიერ შერჩეული ნაწარმოების შესაბამის მითს (ევროპის მოტაცება) და განმარტავს, თუ რომელი მითოლოგიური სიუჟეტის ილუსტრაციაა წარმოდგენილი ფოტოზე. ასახელებს სახვით და კონტექსტუალურ თავისებურებებს, რაც ავლენს ამ ნაწარმოების მიმართებას მის მიერ მოცემულ განმარტებასთან; განიხილავს მხატვრულ ხერხებს, რომელთა საშუალებითაც გამოხატავს ავტორი ნაწარმოების იდეას.
3 ქულა	აპლიკანტი ასახელებს მის მიერ შერჩეული ნაწარმოების შესაბამის მითს და განმარტავს, თუ რის ილუსტრაციას წარმოადგენს ის. ავლენს სახვით და კონტექსტუალურ თავისებურებებს, რაც ავლენს ამ ნაწარმოების მიმართებას მის მიერ მოცემულ განმარტებასთან; ან განიხილავს მხატვრულ ხერხებს, რომელთა საშუალებითაც გამოხატავს ავტორი ნაწარმოების იდეას.
2 ქულა	აპლიკანტი ასახელებს მის მიერ შერჩეული ნაწარმოების შესაბამის მითს და განმარტავს, თუ რის ილუსტრაციას წარმოადგენს ის. ან ავლენს სახვით და კონტექსტუალურ თავისებურებებს, რაც ავლენს ამ ნაწარმოების მიმართებას მის მიერ მოცემულ განმარტებასთან; ან არასრულყოფილად აანალიზებს მხატვრულ ხერხებს, რომელთა საშუალებითაც გამოხატავს ავტორი ნაწარმოების იდეას.
1 ქულა	აპლიკანტი ან ასახელებს მის მიერ შერჩეული ნაწარმოების შესაბამის სიუჟეტს და ახერხებს კონტექსტუალური თავისებურებების გამოვლენას, რაც სიუჟეტის იდენტიფიცირების შესაძლებლობას იძლევა; ან არასრულყოფილად აანალიზებს მხატვრულ ხერხებს, რომელთა საშუალებითაც გამოხატავს ავტორი ნაწარმოების იდეას.
0 ქულა	აპლიკანტი ვერ ასრულებს დავალებას

დავალება 33.

შეფასების სქემა ხელოვნების ნიმუშის აღწერა-ანალიზისთვის	
ჯამური ქულა 15	
3 ქულა	საკითხის სრულყოფილადაა გააზრებული – პასუხი არის სრული, არგუმენტირებული, აპლიკანტი პასუხობს ყველა მითითებას, რომელსაც მოითხოვს დავალების პირობა. პასუხში ჩანს მოცემული საკითხის გააზრებული, დამაჯერებელი, სრულყოფილი ანალიზი. პასუხი გამყარებულია ლოგიკური არგუმენტებითა და/ან დამაჯერებელი, ადეკვატური მსჯელობით.
2 ქულა	პასუხში ჩანს, საკითხის ცოდნა, აპლიკანტის პასუხი არის სწორი/ადეკვატური, მაგრამ ზოგადი და სქემტურია
1 ქულა	პასუხში ჩანს, საკითხის ნაწილობრივი გააზრება. აპლიკანტი არ პასუხობს პირობაში მოცემულ ყველა მითითებას, ან მისი პასუხი ნაწილობრივ აცდენილია დასმულ საკითხს. თუმცა მსჯელობიდან ჩანს, რომ აპლიკანტს ესმის პირობაში დასმული საკითხის არსი.
0 ქულა	<p>პასუხი არაადეკვატურია აპლიკანტი ვერ პასუხობს დავალების მოთხოვნებს. პირობაში მოცემული ინფორმაცია მეორდება კომენტარისა და ინტერპრეტაციის გარეშე. პასუხში არაფერია მოცემული რაც მიუთითებს/ დაგვარწმუნებს რომ აპლიკანტს აქვს გარკვეული ცოდნა საკითხის გარშემო.</p> <ul style="list-style-type: none"> • დავალების პირობა სწორად არ არის გააზრებული. პასუხში ჩანს, რომ აპლიკანტი არაადეკვატურად იყენებს ან არ გააჩნია შესაბამისი ცოდნა და უნარები; • პასუხი ბუნდოვანია, მასში მეორდება დავალების პირობაში მოცემული ინფორმაცია, ან მოყვანილია არაფრისმთქმელი, ბუნდოვანი არგუმენტები და განმარტებები