

**2026 წლის ერთიანი ეროვნული გამოცდის - ქართული ენისა და ლიტერატურის ტესტის
(ვარიანტი I) შეფასების სქემა**

1. ტექსტის რედაქტირება (16 ქულა)

I. მორფოლოგიურ-ორთოგრაფიული და სინტაქსური შეცდომები, მექანიკური შეცდომები --- 8ქ.
ამ ტიპის ყოველ შეცდომაზე მაქსიმალურ შეფასებას (8) აკლდება თითო ქულა.

II. სტილისტური ხარვეზები და ტექსტური უზუსტობები ----- 2ქ.
ამ ტიპის ყოველ ხარვეზსა თუ უზუსტობაზე მაქსიმალურ შეფასებას (2) აკლდება თითო ქულა.

III. პუნქტუაციური შეცდომები ----- 6ქ.
ამ ტიპის ყოველ ხარვეზსა თუ უზუსტობაზე მაქსიმალურ შეფასებას (6) აკლდება თითო ქულა.

საქართველოს ეროვნული ბიბლიოთეკის პირველი კორპუსის შენობა თბილისის ერთ-ერთი ღირსშესანიშნაობაა. თავდაპირველად იგი სათავადაზნაურო ბანკს ეკუთვნოდა. 1912 წელს ბანკის შენობის ასაგებად გამოცხადდა კონკურსი, რომლის პირობაშიც მითითებული იყო, რომ ნაგებობა აუცილებლად „ქართული სტილისა“ უნდა ყოფილიყო. გაიმარჯვა პროექტმა, რომლის ავტორებიც არქიტექტორი ანატოლი კალგინი და მხატვარი ჰენრიკ ჰრინვესკი იყვნენ.

ორივე ავტორი კარგად იცნობდა ძველ ქართულ ხუროთმოძღვრებას. ანატოლი კალგინი ექვთიმე თაყაიშვილს ახლდა ტაო-კლარჯეთში, სადაც აღწერდა იქაური ტაძრების არქიტექტურას, ბარელიეფებს, ორნამენტებს, იღებდა ფრესკების ასლებს. ჰენრიკ ჰრინვესკისაც საგანგებოდ ჰქონდა შესწავლილი ძველი ქართული ტაძრების მხატვრობა. სწორედ X-XIII საუკუნეების ქართული ეკლესიების მიხედვით არის შექმნილი სათავადაზნაურო ბანკის ფასადის მორთულობა.

ნაგებობას საზეიმო იერს ანიჭებს ერთ-ერთ კუთხეში აღმართული კოშკი, ქვის აივნები და მოჩუქურთმებული სარკმლები. ჩუქურთმებზე მუშაობდნენ ცნობილი ოსტატები, ქვაზე კვეთის ქართული ტრადიციის გამგრძელებლები, ძმები აგლაძეები.

ბანკის შენობამ, რომელიც ძველი ხუროთმოძღვრული მოტივების გამოყენების შესანიშნავი ნიმუშია, დიდი გავლენა იქონია შემდგომი პერიოდის ქართული არქიტექტურის განვითარებაზე. 1929 წლიდან ეს შენობა ეროვნულ ბიბლიოთეკას ეკუთვნის.

წაკითხულის გააზრება (10 ქულა)

2. ----- ბ)
3. ----- დ)
4. ----- გ)
5. ----- გ)
6. ----- ა)
7. ----- დ)
8. ----- გ)
9. ----- დ)
10. ----- დ)
11. ----- ა)

12. წერიტი დავალება

წერიტი დავალების მაქსიმალური ქულაა 34.

ნაშრომი, რომლის მოცულობაც 150 სიტყვას არ აღემატება, VIII, IX და X კრიტერიუმებით არ შეფასდება.

I კრიტერიუმი

№	დავალების პირობის ადეკვატური გაგება და გააზრება	ქულები
1.	დავალების პირობა ადეკვატურადაა გაგებული.	2
2.	დავალების პირობა ნაწილობრივ არაადეკვატურადაა გაგებული.	1
3.	დავალების პირობა არაადეკვატურადაა გაგებული.	0 ნაწერი აღარ სწორ- დება

II კრიტერიუმი

№	ნაშრომის აგება	ქულები
1.	ნაშრომის სტრუქტურა სრულად შეესაბამება დასმულ ამოცანას, ლოგიკურად გამართული და თანამიმდევრულია; კარგადაა ორგანიზებული, აბზაცები სწორადაა გამოყოფილი.	2
2.	ნაშრომის სტრუქტურა შეესაბამება დასმულ ამოცანას. ლოგიკურად გამართული და თანამიმდევრულია, მაგრამ აბზაცები ზოგიერთ შემთხვევაში სწორად არ არის გამოყოფილი.	1
3.	ნაშრომის სტრუქტურა არ შეესაბამება დასმულ ამოცანას, აბზაცები სწორად არ არის გამოყოფილი.	0

III კრიტერიუმი

№	მხატვრული ტექსტის ანალიზი	ქულები
1.	მხატვრული ნაწარმოები სიღრმისეულადაა გააზრებული და მეაფიოდ არის გამოკვეთილი და გაანალიზებული დავალების პირობაში წარმოდგენილი საკითხი.	6
2.	მხატვრული ნაწარმოები სიღრმისეულადაა გააზრებული, მაგრამ მეაფიოდ არ არის გამოკვეთილი და გაანალიზებული დავალების პირობაში წარმოდგენილი საკითხი, მაგრამ მხატვრული ნაწარმოები სიღრმისეულად არ არის გააზრებული; ანდა მხატვრული ნაწარმოები კარგად არის გააზრებული, ასევე კარგად არის გაანალიზებული დავალების პირობაში წარმოდგენილი საკითხი.	5
3.	მხატვრული ნაწარმოები კარგად არის გააზრებული, მაგრამ დავალების პირობაში წარმოდგენილი საკითხის ანალიზს დამაჯერებლობა აკლია; ანდა კარგად არის	4

	გაანალიზებული დავალების პირობაში წარმოდგენილი საკითხი, მაგრამ მხატვრული ნაწარმოების მიხედვით მოხმობილი <i>არგუმენტები არასაკმარისია.</i>	
4.	მხატვრული ნაწარმოების შესახებ მსჯელობა ზოგადია, ასევე ზოგადია დავალების პირობაში წარმოდგენილი საკითხის ანალიზი და/ან ტექსტი <i>ერთ შემთხვევაში არაადეკვატურადაა</i> გაგებული.	3
5.	მხატვრული ნაწარმოების შესახებ მსჯელობა ზოგადია და არ არის გაანალიზებული დავალების პირობაში წარმოდგენილი საკითხი და/ან ტექსტი <i>ორ შემთხვევაში არაადეკვატურადაა</i> გაგებული.	2
6.	მხატვრული ნაწარმოების ანალიზი ზერელე და არადამაჯერებელია ან ტექსტი <i>ნაწილობრივ არაადეკვატურადაა</i> გაგებული.	1
7.	მხატვრული ნაწარმოები გაანალიზებული <i>არ არის</i> ან მსჯელობა მხოლოდ ორი-სამი წინადადებით არის წარმოდგენილი.	0

IV კრიტერიუმი

№	საკითხის აქტუალობის დასაბუთება	ქულები
1.	საკითხის აქტუალობის შესახებ მსჯელობა <i>დამაჯერებლად</i> დასაბუთებული.	5
2.	მსჯელობა მთლიანობაში დასაბუთებულია, თუმცა ცალკეულ შემთხვევებში <i>არგუმენტაცია არასაკმარისია.</i>	4
3.	მსჯელობა დასაბუთებულია, თუმცა ცალკეულ შემთხვევებში არგუმენტებს <i>დამაჯერებლობა აკლია.</i>	3
4.	მსჯელობა <i>ზოგადია</i> და არგუმენტები <i>არადამაჯერებელია.</i>	2
5.	მსჯელობა <i>ზერელეა</i> , არგუმენტები და/ან მაგალითები <i>არაადეკვატურია.</i>	1
6.	საკითხის აქტუალობის შესახებ <i>არ არის</i> მსჯელობა ან მსჯელობა მხოლოდ ორი-სამი წინადადებით არის წარმოდგენილი.	0

V კრიტერიუმი

№	ზოგადი განათლება	ქულები
1.	ნაშრომში მკაფიოდ გამოვლინდა განსახილველ საკითხთან დაკავშირებული პრობლემატიკის ცოდნა, აბიტურიენტის ინფორმირებულობა და ერუდიცია.	3
2.	ნაშრომში ნაწილობრივ გამოვლინდა განსახილველ საკითხთან დაკავშირებული პრობლემატიკის ცოდნა, აბიტურიენტის ინფორმირებულობა და ერუდიცია.	2

3.	ნაშრომში გამოვლინდა განსახილველ საკითხთან დაკავშირებული პრობლემატიკის ზერელე ცოდნა, არ ჩანს აბიტურიენტის სათანადო ინფორმირებულობა და ერუდიცია.	1
4.	აბიტურიენტი ვერ ერკვევა განსახილველ საკითხთან დაკავშირებულ პრობლემატიკაში.	0

VI კრიტერიუმი

№	დამოუკიდებელი აზროვნება	ქულები
1.	ნაშრომში <i>მკაფიოდ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, შეხედულებათა და შეფასებათა არაშაბლონურობა.	3
2.	ნაშრომში <i>ნაწილობრივ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, შეხედულებათა და შეფასებათა არაშაბლონურობა.	2
3.	ნაშრომში <i>ძირითადად</i> არ გამოვლინდა აბიტურიენტის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, თუმცა არის დასმული პრობლემისადმი საკუთარი დამოკიდებულების გამოსატვის მცდელობა.	1
4.	ნაშრომში <i>არ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი.	0

VII კრიტერიუმი

№	ფაქტობრივი სიზუსტე	ქულები
1.	ნაშრომში არ არის ფაქტობრივი შეცდომა.	1
2.	ნაშრომში დაშვებულია ერთი ფაქტობრივი შეცდომა.	0

VIII კრიტერიუმი

№	ლექსიკა და სტილი	ქულები
1.	ნაშრომში შერჩეულია დასმული ამოცანის შესაბამისი სტილი, დაცულია ნაშრომის სტილის ერთგვაროვნება; აზრი ენობრივად (ლექსიკურად) ზუსტად და მკაფიოდაა გამოსატული, გვხვდება ორიოდ სტილისტიკური ხარვეზი.	3
2.	ნაშრომში შერჩეულია დასმული ამოცანის შესაბამისი სტილი, მთლიანობაში დაცულია ნაშრომის სტილის ერთგვაროვნება; აზრი ენობრივად (ლექსიკურად) ადეკვატურადაა გამოსატული, მაგრამ გვხვდება რამდენიმე სტილისტიკური ხარვეზი.	2
3.	ნაშრომის სტილი ნაწილობრივ შეესაბამება დასმულ ამოცანას, ცალკეულ შემთხვევებში დარღვეულია სტილის ერთგვაროვნება; აზრი გასაგებია, მაგრამ ლექსიკა მწირია, გვხვდება არაადეკვატური ლექსიკა და სტილისტიკური ხარვეზები.	1

4.	ნაშრომის სტილი მოლიანობაში არ შეესაბამება დასმულ ამოცანას, სტილისტიკურად გაუმართავია.	0
----	---	---

IX კრიტერიუმი

№	მორფოლოგია, ორთოგრაფია, სინტაქსი	ქულები
1.	არ არის დაშვებული ორზე მეტი შეცდომა.	5
2.	არ არის დაშვებული ოთხზე მეტი შეცდომა.	4
3.	არ არის დაშვებული ექვსზე მეტი შეცდომა.	3
4.	არ არის დაშვებული რვაზე მეტი შეცდომა.	2
5.	არ არის დაშვებული ათზე მეტი შეცდომა.	1
6.	დაშვებულია ათზე მეტი შეცდომა.	0

X კრიტერიუმი

№	პუნქტუაცია	ქულები
1.	არ არის დაშვებული სამზე მეტი შეცდომა.	4
2.	არ არის დაშვებული ექვსზე მეტი შეცდომა.	3
3.	არ არის დაშვებული ცხრაზე მეტი შეცდომა.	2
4.	არ არის დაშვებული თორმეტზე მეტი შეცდომა.	1
5.	დაშვებულია თორმეტზე მეტი შეცდომა.	0