

**2026 წლის ერთიანი ეროვნული გამოცდის - ქართული ენისა და ლიტერატურის ტესტის
(ვარიანტი IV) შეფასების სქემა**

1. ტექსტის რედაქტირება (16 ქულა)

I. მორფოლოგიურ-ორთოგრაფიული და სინტაქსური შეცდომები, მექანიკური შეცდომები --- 8ქ.
ამ ტიპის ყოველ შეცდომაზე მაქსიმალურ შეფასებას (8) აკლდება თითო ქულა.

II. სტილისტური ხარვეზები და ტექსტური უზუსტობები ----- 2ქ.
ამ ტიპის ყოველ ხარვეზსა თუ უზუსტობაზე მაქსიმალურ შეფასებას (2) აკლდება თითო ქულა.

III. პუნქტუაციური შეცდომები ----- 6ქ.
ამ ტიპის ყოველ ხარვეზსა თუ უზუსტობაზე მაქსიმალურ შეფასებას (6) აკლდება თითო ქულა.

თბილისში, აღმაშენებლის გამზირზე, დგას შენობა, რომელიც ქალაქის ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი ისტორიული ნაგებობაა. ამ შენობაში 1909 წელს გაიხსნა კინოთეატრი „აპოლო“. სულ მალე იგი თბილისელთა ყველაზე საყვარელ ადგილად იქცა. გარდა კინოჩვენებებისა, „აპოლოში“ იმართებოდა სხვა კულტურული ღონისძიებებიც, რომელთაც რეგიონებიდან ჩამოსული სტუმრები და უცხოელი ტურისტებიც ესწრებოდნენ.

კინოთეატრ „აპოლოს“ შენობა მე-20 საუკუნის დასაწყისში ევროპაში გავრცელებული მოდერნის სტილის საუკეთესო ნიმუშია. აღსანიშნავია, რომ მსოფლიოში ამ სტილით სულ რამდენიმე კინოთეატრია აგებული. დანამდვილებით არ არის ცნობილი, თუ ვინ იყო შენობის არქიტექტორი, თუმცა ვიცით, რომ იგი მხატვრულად გაუფორმებიათ ჩეხ და გერმანელ მოქანდაკეებს.

სამსართულიან შენობას ლამაზი სწორკუთხა და თაღოვანი ფანჯრები ამშვენებს. ფასადის ძირითად მორთულობას ნაძერწი გირლანდები, გვირგვინები, ცხოველთა და ადამიანთა ფიგურები წარმოადგენს.

მოდერნის სტილის მრავალი ნიშანი შეიმჩნევა ნაგებობის ინტერიერშიც. მაყურებელთა დარბაზი და მოსაცდელი თავისი სილამაზით დღესაც დიდ შთაბეჭდილებას ახდენს მნახველებზე. აქ ფერწერა, ქანდაკება და ჭედურობა ერთ მთლიან კომპოზიციაშია გაერთიანებული, რაც ავტორთა ნიჭიერებასა და მდიდარ ფანტაზიაზე მეტყველებს.

წაკითხულის გააზრება (10 ქულა)

2. ----- დ)
3. ----- ბ)
4. ----- ბ)
5. ----- ბ)
6. ----- დ)
7. ----- ბ)
8. ----- ა)
9. ----- გ)
10. ----- გ)
11. ----- ა)

12. წერიტი დავალება

წერიტი დავალების მაქსიმალური ქულაა 34.

ნაშრომი, რომლის მოცულობაც 150 სიტყვას არ აღემატება, VIII, IX და X კრიტერიუმებით არ შეფასდება.

I კრიტერიუმი

№	დავალების პირობის აღდგენითი გაგება და გააზრება	ქულები
1.	დავალების პირობა აღდგენითურადაა გაგებული.	2
2.	დავალების პირობა ნაწილობრივ არაა აღდგენითურადაა გაგებული.	1
3.	დავალების პირობა არაა აღდგენითურადაა გაგებული.	0 ნაწერი აღარ სწორ- დება

II კრიტერიუმი

№	ნაშრომის აგება	ქულები
1.	ნაშრომის სტრუქტურა სრულად შეესაბამება დასმულ ამოცანას, ლოგიკურად გამართული და თანამიმდევრულია; კარგადაა ორგანიზებული, აბზაცები სწორადაა გამოყოფილი.	2
2.	ნაშრომის სტრუქტურა შეესაბამება დასმულ ამოცანას. ლოგიკურად გამართული და თანამიმდევრულია, მაგრამ აბზაცები ზოგიერთ შემთხვევაში სწორად არ არის გამოყოფილი.	1
3.	ნაშრომის სტრუქტურა არ შეესაბამება დასმულ ამოცანას, აბზაცები სწორად არ არის გამოყოფილი.	0

III კრიტერიუმი

№	მხატვრული ტექსტის ანალიზი	ქულები
1.	მხატვრული ნაწარმოები სიღრმისეულადაა გააზრებული და მეაფიოდ არის გამოკვეთილი და გაანალიზებული დავალების პირობაში წარმოდგენილი საკითხი.	6
2.	მხატვრული ნაწარმოები სიღრმისეულადაა გააზრებული, მაგრამ მეაფიოდ არ არის გამოკვეთილი და გაანალიზებული დავალების პირობაში წარმოდგენილი საკითხი, მაგრამ მხატვრული ნაწარმოები სიღრმისეულად არ არის გააზრებული; ანდა მხატვრული ნაწარმოები კარგად არის გააზრებული, ასევე კარგად არის გაანალიზებული დავალების პირობაში წარმოდგენილი საკითხი.	5
3.	მხატვრული ნაწარმოები კარგად არის გააზრებული, მაგრამ დავალების პირობაში წარმოდგენილი საკითხის ანალიზს დამაჯერებლობა აკლია; ანდა კარგად არის	4

	გაანალიზებული დავალების პირობაში წარმოდგენილი საკითხი, მაგრამ მხატვრული ნაწარმოების მიხედვით მოხმობილი <i>არგუმენტები არასაკმარისია.</i>	
4.	მხატვრული ნაწარმოების შესახებ მსჯელობა ზოგადია, ასევე ზოგადია დავალების პირობაში წარმოდგენილი საკითხის ანალიზი და/ან ტექსტი <i>ერთ შემთხვევაში არაადეკვატურადაა</i> გაგებული.	3
5.	მხატვრული ნაწარმოების შესახებ მსჯელობა ზოგადია და არ არის გაანალიზებული დავალების პირობაში წარმოდგენილი საკითხი და/ან ტექსტი <i>ორ შემთხვევაში არაადეკვატურადაა</i> გაგებული.	2
6.	მხატვრული ნაწარმოების ანალიზი ზერელე და არადამაჯერებელია ან ტექსტი <i>ნაწილობრივ არაადეკვატურადაა</i> გაგებული.	1
7.	მხატვრული ნაწარმოები გაანალიზებული <i>არ არის</i> ან მსჯელობა მხოლოდ ორი-სამი წინადადებით არის წარმოდგენილი.	0

IV კრიტერიუმი

№	საკითხის აქტუალობის დასაბუთება	ქულები
1.	საკითხის აქტუალობის შესახებ მსჯელობა <i>დამაჯერებლად</i> დასაბუთებული.	5
2.	მსჯელობა მთლიანობაში დასაბუთებულია, თუმცა ცალკეულ შემთხვევებში <i>არგუმენტაცია არასაკმარისია.</i>	4
3.	მსჯელობა დასაბუთებულია, თუმცა ცალკეულ შემთხვევებში არგუმენტებს <i>დამაჯერებლობა აკლია.</i>	3
4.	მსჯელობა <i>ზოგადია</i> და არგუმენტები <i>არადამაჯერებელია.</i>	2
5.	მსჯელობა <i>ზერელეა</i> , არგუმენტები და/ან მაგალითები <i>არაადეკვატურია.</i>	1
6.	საკითხის აქტუალობის შესახებ <i>არ არის</i> მსჯელობა ან მსჯელობა მხოლოდ ორი-სამი წინადადებით არის წარმოდგენილი.	0

V კრიტერიუმი

№	ზოგადი განათლება	ქულები
1.	ნაშრომში მკაფიოდ გამოვლინდა განსახილველ საკითხთან დაკავშირებული პრობლემატიკის ცოდნა, აბიტურიენტის ინფორმირებულობა და ერუდიცია.	3
2.	ნაშრომში ნაწილობრივ გამოვლინდა განსახილველ საკითხთან დაკავშირებული პრობლემატიკის ცოდნა, აბიტურიენტის ინფორმირებულობა და ერუდიცია.	2
3.	ნაშრომში გამოვლინდა განსახილველ საკითხთან დაკავშირებული პრობლემატიკის ზერელე ცოდნა, არ ჩანს აბიტურიენტის სათანადო ინფორმირებულობა და ერუდიცია.	1

4.	აბიტურიენტი ვერ ერკვევა განსახილველ საკითხთან დაკავშირებულ პრობლემატიკაში.	0

VI კრიტერიუმი

№	დამოუკიდებელი აზროვნება	ქულები
1.	ნაშრომში <i>მკაფიოდ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, შეხედულებათა და შეფასებათა არაშაბლონურობა.	3
2.	ნაშრომში <i>ნაწილობრივ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, შეხედულებათა და შეფასებათა არაშაბლონურობა.	2
3.	ნაშრომში <i>ძირითადად</i> არ გამოვლინდა აბიტურიენტის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, თუმცა არის დასმული პრობლემისადმი საკუთარი დამოკიდებულების გამოხატვის მცდელობა.	1
4.	ნაშრომში <i>არ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი.	0

VII კრიტერიუმი

№	ფაქტობრივი სიზუსტე	ქულები
1.	ნაშრომში არ არის ფაქტობრივი შეცდომა.	1
2.	ნაშრომში დაშვებულია ერთი ფაქტობრივი შეცდომა.	0

VIII კრიტერიუმი

№	ლექსიკა და სტილი	ქულები
1.	ნაშრომში შერჩეულია დასმული ამოცანის შესაბამისი სტილი, დაცულია ნაშრომის სტილის ერთგვაროვნება; აზრი ენობრივად (ლექსიკურად) ზუსტად და მკაფიოდაა გამოხატული, გვხვდება ორიოდ სტილისტიკური ხარვეზი.	3
2.	ნაშრომში შერჩეულია დასმული ამოცანის შესაბამისი სტილი, მთლიანობაში დაცულია ნაშრომის სტილის ერთგვაროვნება; აზრი ენობრივად (ლექსიკურად) ადეკვატურადაა გამოხატული, მაგრამ გვხვდება რამდენიმე სტილისტიკური ხარვეზი.	2
3.	ნაშრომის სტილი ნაწილობრივ შეესაბამება დასმულ ამოცანას, ცალკეულ შემთხვევებში დარღვეულია სტილის ერთგვაროვნება; აზრი გასაგებია, მაგრამ ლექსიკა მწირია, გვხვდება არაადეკვატური ლექსიკა და სტილისტიკური ხარვეზები.	1

4.	ნაშრომის სტილი მთლიანობაში არ შეესაბამება დასმულ ამოცანას, სტილისტიკურად გაუმართავია.	0
----	---	---

IX კრიტერიუმი

№	მორფოლოგია, ორთოგრაფია, სინტაქსი	ქულები
1.	არ არის დაშვებული ორზე მეტი შეცდომა.	5
2.	არ არის დაშვებული ოთხზე მეტი შეცდომა.	4
3.	არ არის დაშვებული ექვსზე მეტი შეცდომა.	3
4.	არ არის დაშვებული რვაზე მეტი შეცდომა.	2
5.	არ არის დაშვებული ათზე მეტი შეცდომა.	1
6.	დაშვებულია ათზე მეტი შეცდომა.	0

X კრიტერიუმი

№	პუნქტუაცია	ქულები
1.	არ არის დაშვებული სამზე მეტი შეცდომა.	4
2.	არ არის დაშვებული ექვსზე მეტი შეცდომა.	3
3.	არ არის დაშვებული ცხრაზე მეტი შეცდომა.	2
4.	არ არის დაშვებული თორმეტზე მეტი შეცდომა	1
5.	დაშვებულია თორმეტზე მეტი შეცდომა.	0