

**2026 წლის ერთიანი ეროვნული გამოცდის - ქართული ენისა და ლიტერატურის ტესტის
(ვარიანტი V) შეფასების სქემა**

1. ტექსტის რედაქტირება (16 ქულა)

I. მორფოლოგიურ-ორთოგრაფიული და სინტაქსური შეცდომები, მექანიკური შეცდომები --- 8ქ.
ამ ტიპის ყოველ შეცდომაზე მაქსიმალურ შეფასებას (8) აკლდება თითო ქულა.

II. სტილისტური ხარვეზები და ტექსტური უზუსტობები ----- 2ქ.
ამ ტიპის ყოველ ხარვეზსა თუ უზუსტობაზე მაქსიმალურ შეფასებას (2) აკლდება თითო ქულა.

III. პუნქტუაციური შეცდომები ----- 6ქ.
ამ ტიპის ყოველ ხარვეზსა თუ უზუსტობაზე მაქსიმალურ შეფასებას (6) აკლდება თითო ქულა.

XIX საუკუნის თბილისში, ახლანდელ თავისუფლების მოედანზე, მდგარა ამიერკავკასიაში პირველი საოპერო თეატრი, რომელიც იმდროინდელი კულტურული ცხოვრების ცენტრს წარმოადგენდა. 1874 წელს თეატრის შენობა ხანძარს ისე გაუნადგურებია, რომ მისი აღდგენა შეუძლებელი გამხდარა.

შენობის გარეშე დარჩენილი ოპერის დასი, რომელსაც თავისი საქმიანობა არ შეუჩერებია, თბილისის საზოგადოებას საინტერესო დადგმებს სთავაზობდა. ქალაქის მესვეურებს თეატრისათვის ახალი შენობის აგება გადაუწყვეტიათ. პროექტი შეუქმნია გერმანელ არქიტექტორს, ვიქტორ შრეტერს. მშენებლობა 1896 წელს დასრულებულა.

ოპერის თეატრის შენობა, რომელიც რუსთაველის გამზირზე დგას, დღესაც ქალაქის ერთ-ერთი ღირსშესანიშნაობაა. მას გამორჩეულ იერს აძლევს აღმოსავლური არქიტექტურისათვის დამახასიათებელი ელემენტების ერთობლიობა. კედლები გაფორმებულია მუქი და ღია ფერის ჰორიზონტალური ზოლებით, მრავალი ორნამენტითა და ჩუქურთმებით. ინტერიერს ამშვენებს მოხატული ჭერი, ვიტრაჟები და მდიდრული ჭალები.

სამწუხაროდ, 1973 წელს ამ შენობასაც ხანძარი გაუჩნდა და საფუძვლიანი რესტავრაცია დასჭირდა, მაგრამ არქიტექტორებმა შეძლეს მისი თავდაპირველი სტილის შენარჩუნება. ამავე დროს გაადიდეს სცენა და მაყურებელთა დარბაზი. ხელოვნებით დაინტერესებული ადამიანებისათვის ოპერისა და ბალეტის თეატრი მრავალმხრივ საინტერესო და მიმზიდველი ადგილია.

წაკითხულის გააზრება (10 ქულა)

2. ----- ა)
3. ----- გ)
4. ----- დ)
5. ----- გ)
6. ----- გ)
7. ----- დ)
8. ----- ა)
9. ----- დ)
10. ----- გ)
11. ----- დ)

12. წერიტი დავალება

წერიტი დავალების მაქსიმალური ქულაა 34.

ნაშრომი, რომლის მოცულობაც 150 სიტყვას არ აღემატება, VIII, IX და X კრიტერიუმებით არ შეფასდება.

I კრიტერიუმი

№	დავალების პირობის ადეკვატური გაგება და გააზრება	ქულები
1.	დავალების პირობა ადეკვატურადაა გაგებული.	2
2.	დავალების პირობა ნაწილობრივ არაადეკვატურადაა გაგებული.	1
3.	დავალების პირობა არაადეკვატურადაა გაგებული.	0 ნაწერი აღარ სწორ- დება

II კრიტერიუმი

№	ნაშრომის აგება	ქულები
1.	ნაშრომის სტრუქტურა სრულად შეესაბამება დასმულ ამოცანას, ლოგიკურად გამართული და თანამიმდევრულია; კარგადაა ორგანიზებული, აბზაცები სწორადაა გამოყოფილი.	2
2.	ნაშრომის სტრუქტურა შეესაბამება დასმულ ამოცანას. ლოგიკურად გამართული და თანამიმდევრულია, მაგრამ აბზაცები ზოგიერთ შემთხვევაში სწორად არ არის გამოყოფილი.	1
3.	ნაშრომის სტრუქტურა არ შეესაბამება დასმულ ამოცანას, აბზაცები სწორად არ არის გამოყოფილი.	0

III კრიტერიუმი

№	მხატვრული ტექსტის ანალიზი	ქულები
1.	მხატვრული ნაწარმოები სიღრმისეულადაა გააზრებული და მეაფიოდ არის გამოკვეთილი და გაანალიზებული დავალების პირობაში წარმოდგენილი საკითხი.	6
2.	მხატვრული ნაწარმოები სიღრმისეულადაა გააზრებული, მაგრამ მეაფიოდ არ არის გამოკვეთილი და გაანალიზებული დავალების პირობაში წარმოდგენილი საკითხი, მაგრამ მხატვრული ნაწარმოები სიღრმისეულად არ არის გააზრებული; ანდა მხატვრული ნაწარმოები კარგად არის გააზრებული, ასევე კარგად არის გაანალიზებული დავალების პირობაში წარმოდგენილი საკითხი.	5
3.	მხატვრული ნაწარმოები კარგად არის გააზრებული, მაგრამ დავალების პირობაში წარმოდგენილი საკითხის ანალიზს დამაჯერებლობა აკლია; ანდა კარგად არის	4

	გაანალიზებული დავალების პირობაში წარმოდგენილი საკითხი, მაგრამ მხატვრული ნაწარმოების მიხედვით მოხმობილი <i>არგუმენტები არასაკმარისია.</i>	
4.	მხატვრული ნაწარმოების შესახებ მსჯელობა ზოგადია, ასევე ზოგადია დავალების პირობაში წარმოდგენილი საკითხის ანალიზი და/ან ტექსტი <i>ერთ შემთხვევაში არაადეკვატურადაა</i> გაგებული.	3
5.	მხატვრული ნაწარმოების შესახებ მსჯელობა ზოგადია და არ არის გაანალიზებული დავალების პირობაში წარმოდგენილი საკითხი და/ან ტექსტი <i>ორ შემთხვევაში არაადეკვატურადაა</i> გაგებული.	2
6.	მხატვრული ნაწარმოების ანალიზი ზერელე და არადამაჯერებელია ან ტექსტი <i>ნაწილობრივ არაადეკვატურადაა</i> გაგებული.	1
7.	მხატვრული ნაწარმოები გაანალიზებული <i>არ არის</i> ან მსჯელობა მხოლოდ ორი-სამი წინადადებით არის წარმოდგენილი.	0

IV კრიტერიუმი

№	საკითხის აქტუალობის დასაბუთება	ქულები
1.	საკითხის აქტუალობის შესახებ მსჯელობა <i>დამაჯერებლად</i> დასაბუთებული.	5
2.	მსჯელობა მთლიანობაში დასაბუთებულია, თუმცა ცალკეულ შემთხვევებში <i>არგუმენტაცია არასაკმარისია.</i>	4
3.	მსჯელობა დასაბუთებულია, თუმცა ცალკეულ შემთხვევებში არგუმენტებს <i>დამაჯერებლობა აკლია.</i>	3
4.	მსჯელობა <i>ზოგადია</i> და არგუმენტები <i>არადამაჯერებელია.</i>	2
5.	მსჯელობა <i>ზერელეა</i> , არგუმენტები და/ან მაგალითები <i>არაადეკვატურია.</i>	1
6.	საკითხის აქტუალობის შესახებ <i>არ არის</i> მსჯელობა ან მსჯელობა მხოლოდ ორი-სამი წინადადებით არის წარმოდგენილი.	0

V კრიტერიუმი

№	ზოგადი განათლება	ქულები
1.	ნაშრომში მკაფიოდ გამოვლინდა განსახილველ საკითხთან დაკავშირებული პრობლემატიკის ცოდნა, აბიტურიენტის ინფორმირებულობა და ერუდიცია.	3
2.	ნაშრომში ნაწილობრივ გამოვლინდა განსახილველ საკითხთან დაკავშირებული პრობლემატიკის ცოდნა, აბიტურიენტის ინფორმირებულობა და ერუდიცია.	2
3.	ნაშრომში გამოვლინდა განსახილველ საკითხთან დაკავშირებული პრობლემატიკის ზერელე ცოდნა, არ ჩანს აბიტურიენტის სათანადო ინფორმირებულობა და ერუდიცია.	1

4.	აბიტურიენტი ვერ ერკვევა განსახილველ საკითხთან დაკავშირებულ პრობლემატიკაში.	0
----	--	---

VI კრიტერიუმი

№	დამოუკიდებელი აზროვნება	ქულები
1.	ნაშრომში <i>მკაფიოდ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, შეხედულებათა და შეფასებათა არაშაბლონურობა.	3
2.	ნაშრომში <i>ნაწილობრივ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, შეხედულებათა და შეფასებათა არაშაბლონურობა.	2
3.	ნაშრომში <i>ძირითადად</i> არ გამოვლინდა აბიტურიენტის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, თუმცა არის დასმული პრობლემისადმი საკუთარი დამოკიდებულების გამოხატვის მცდელობა.	1
4.	ნაშრომში <i>არ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი.	0

VII კრიტერიუმი

№	ფაქტობრივი სიზუსტე	ქულები
1.	ნაშრომში არ არის ფაქტობრივი შეცდომა.	1
2.	ნაშრომში დაშვებულია ერთი ფაქტობრივი შეცდომა.	0

VIII კრიტერიუმი

№	ლექსიკა და სტილი	ქულები
1.	ნაშრომში შერჩეულია დასმული ამოცანის შესაბამისი სტილი, დაცულია ნაშრომის სტილის ერთგვაროვნება; აზრი ენობრივად (ლექსიკურად) ზუსტად და მკაფიოდაა გამოხატული, გვხვდება ორიოდ სტილისტიკური ხარვეზი.	3
2.	ნაშრომში შერჩეულია დასმული ამოცანის შესაბამისი სტილი, მთლიანობაში დაცულია ნაშრომის სტილის ერთგვაროვნება; აზრი ენობრივად (ლექსიკურად) ადეკვატურადაა გამოხატული, მაგრამ გვხვდება რამდენიმე სტილისტიკური ხარვეზი.	2
3.	ნაშრომის სტილი ნაწილობრივ შეესაბამება დასმულ ამოცანას, ცალკეულ შემთხვევებში დარღვეულია სტილის ერთგვაროვნება; აზრი გასაგებია, მაგრამ ლექსიკა მწირია, გვხვდება არაადეკვატური ლექსიკა და სტილისტიკური ხარვეზები.	1
4.	ნაშრომის სტილი მთლიანობაში არ შეესაბამება დასმულ ამოცანას, სტილისტიკურად გაუმართავია.	0

IX კრიტერიუმი

№	მორფოლოგია, ორთოგრაფია, სინტაქსი	ქულები
1.	არ არის დაშვებული ორზე მეტი შეცდომა.	5
2.	არ არის დაშვებული ოთხზე მეტი შეცდომა.	4
3.	არ არის დაშვებული ექვსზე მეტი შეცდომა.	3
4.	არ არის დაშვებული რვაზე მეტი შეცდომა.	2
5.	არ არის დაშვებული ათზე მეტი შეცდომა.	1
6.	დაშვებულია ათზე მეტი შეცდომა.	0

X კრიტერიუმი

№	პუნქტუაცია	ქულები
1.	არ არის დაშვებული სამზე მეტი შეცდომა.	4
2.	არ არის დაშვებული ექვსზე მეტი შეცდომა.	3
3.	არ არის დაშვებული ცხრაზე მეტი შეცდომა.	2
4.	არ არის დაშვებული თორმეტზე მეტი შეცდომა.	1
5.	დაშვებულია თორმეტზე მეტი შეცდომა.	0