

ტესტი ფრანგულ ენაში

ინსტრუქცია

თქვენ წინაშეა საგამოცდო ტესტის ელექტრონული ბუკლეტი.

ტესტი შედგება 8 დავალებისაგან და ამოწმებს ფრანგულ ენაზე მოსმენის, კითხვისა და წერის უნარებს.

ლაპარაკის უნარის შესამოწმებელი ტესტი ტარდება დამოუკიდებლად.

პასუხები გადაიტანეთ პასუხების ფურცელზე. გახსოვდეთ, რომ სწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი.

გამოცდის მაქსიმალური ქულაა 90, ხოლო ამ ტესტში მოცემული დავალებებისა - 74.

ტესტზე სამუშაოდ გეძლევათ 4 საათი.

გისურვებთ წარმატებას!



EXERCICE 1: Compréhension orale *(12 points)*

Vous allez écouter une interview avec un acteur français, Christian Clavier. Indiquez la bonne réponse A, B ou C pour chaque question (1-12). Vous avez maintenant 45 secondes pour lire les questions. Vous entendrez l'enregistrement 2 fois.

- 1. Christian Clavier est le premier acteur à**
 - A. écrire un livre sur sa carrière.
 - B. avoir 50 ans de carrière.
 - C. avoir le plus de spectateurs pour ses films en France.
- 2. Avec les journalistes Christian Clavier n'aime pas parler de**
 - A. sa vie privée.
 - B. sa timidité.
 - C. ses rôles.
- 3. Que pensent ses collègues de Christian Clavier ?**
 - A. Ils le trouvent méchant face à eux.
 - B. Ils le trouvent gênant avec sa liberté.
 - C. Ils disent que c'est un vrai professionnel.
- 4. Pour Christian Clavier, travailler beaucoup avant le tournage est**
 - A. anormal.
 - B. habituel pour un acteur.
 - C. amusant.

- 5. Selon lui, les gens l'identifient à ses personnages parce qu'il**
- A. fait bien son travail.
 - B. se maquille comme ses personnages.
 - C. se comporte comme ses personnages.
- 6. Que faut-il faire pour que l'acteur comprenne le personnage ?**
- A. Avoir de la chance.
 - B. Trouver un costume approprié.
 - C. Travailler tous les jours pendant longtemps.
- 7. Pour Christian Clavier les rôles de personnages plus âgés sont**
- A. plus intéressants que ceux des personnages jeunes.
 - B. aussi intéressants que ceux des personnages jeunes.
 - C. moins intéressants que ceux des personnages jeunes.
- 8. Pourquoi Christian Clavier aime tourner avec les jeunes ?**
- A. Parce qu'il est très ouvert.
 - B. Parce qu'il ne privilégie pas les acteurs anciens.
 - C. Parce qu'avec les jeunes, il se sent plein d'énergie.

9. Selon lui, qu'est-ce qui a changé dans la manière de tourner les comédies ?

- A. Le rythme du travail.
- B. L'attitude des comédiens.
- C. La compréhension de la comédie.

10. Quelle est l'idée principale d'une comédie selon Christian Clavier ?

- A. La farce.
- B. La sincérité.
- C. La moquerie.

11. Christian Clavier trouve que pour bien jouer un rôle il faut

- A. étudier le personnage.
- B. interpréter le personnage.
- C. juger le personnage.

12. Qu'aime faire Christian Clavier en vacances ?

- A. Faire des voyages.
- B. Faire du bateau sous la tempête.
- C. Passer le temps avec le monde du cinéma.

EXERCICE 2: Compréhension orale (4 points)

Vous allez écouter les témoignages de 4 personnes concernant l'enseignement à distance. Associez les 4 témoignages (1-4) aux affirmations correspondantes (A-F). Attention il y a deux affirmations de trop. Vous écouterez l'enregistrement 2 fois. Vous avez maintenant 30 secondes pour lire les affirmations.

Quelle personne dit que l'enseignement à distance

- A. facilite la gestion autonome de son temps.
- B. entraîne de la fatigue visuelle et du stress.
- C. permet de diminuer les dépenses liées aux études.
- D. cause un affaiblissement des contacts humains.
- E. favorise l'approfondissement des connaissances techniques.
- F. peut créer des attentes irréalistes chez un apprenant mal informé.

EXERCICE 3: Compréhension écrite (10 points)

Lisez le texte et les affirmations qui le suivent (1-10) et indiquez si elles sont vraies ou fausses. Sur la feuille séparée de réponses, vous noterez les affirmations vraies dans les cases correspondantes de la colonne de version VRAIE (A-F) et les affirmations fausses dans celles de version FAUSSE (A-F). Pour chaque affirmation vous cochez une seule case.

Programme Erasmus au service des jeunes

A. En 1988, Pedro, un étudiant espagnol, a débarqué en France dans le cadre du programme Erasmus. Il faisait partie du premier contingent d'étudiants espagnols. Quand on lui a dit qu'il allait faire sa cinquième année universitaire dans une école polytechnique féminine en France, il n'en croyait pas ses oreilles. Donc, il devait poursuivre ses études avec ses deux amis dans un établissement où, avant eux, aucun garçon n'avait jamais mis les pieds. Les trois Espagnols n'avaient jamais séjourné à l'étranger et avaient très peu d'expérience avec les femmes. De plus, ils parlaient à peine le français.

B. En Espagne, Pedro étudiait dans une école jésuite réservée aux garçons. Plus tard, à l'Université, il n'avait jamais partagé les bancs avec des filles. Et voilà qu'il s'est retrouvé avec ses deux amis au milieu de jeunes filles – futures ingénieures – parlant une langue incompréhensible. Pedro et ses amis ne parlaient pas français. On peut imaginer dans quelle situation gênante ils se trouvaient. Ils étaient entourés de 700 filles, et Eduardo, l'un des amis de Pedro, s'est trouvé une petite amie en deux mois. À l'époque, le programme durait un an (contre cinq mois aujourd'hui) et les étudiants ne recevaient aucune bourse, alors qu'actuellement ils perçoivent 300 euros par mois. De plus, les Espagnols étaient rares. Aujourd'hui, au contraire, l'Espagne est l'un des pays qui envoie et reçoit le plus d'étudiants Erasmus.

C. Être “Erasmus” présente des avantages, mais aussi des inconvénients. Pedro n’a pas eu d’autre choix que de rencontrer des gens et d’apprendre la langue. « Notre grande chance a été de vraiment nous intégrer dans la société, explique-t-il. Tout le monde nous invitait, nous entrions dans les familles, nous étions acceptés, respectés, appréciés. Pourtant, tout le monde sait qu’il est très difficile qu’un Français vous accepte dans son cercle intime. Je n’ai jamais fait autant d’omelettes aux pommes de terre de ma vie. Nous avons passé une année formidable, à faire la fête, rencontrer des gens, parcourir la France, nous imprégner de la culture française. »

D. Le problème aujourd’hui est que beaucoup d’Espagnols venus en France ne cherchent pas vraiment à connaître le pays : ils restent entre eux, ne s’intègrent pas, n’apprennent pas le français et ne profitent pas de leur situation linguistique favorable, ce qui n’était pas le cas de Pedro. À l’époque, il s’était tellement bien intégré qu’il est resté cinq ans en France. Dans la résidence étudiante où il vivait, il a rencontré Ana, une étudiante de l’université de Madrid venue faire sa cinquième année de droit à Paris. Ils se sont mariés un an plus tard. Aujourd’hui, ils vivent à Madrid et ont quatre enfants.

E. Selon une étude réalisée par la Commission européenne, un million de bébés sont nés de couples qui se sont rencontrés lorsqu’ils étaient étudiants Erasmus. Pour Dimitri Barua, porte-parole de la Représentation de la Commission européenne en Espagne, ce n’est qu’un exemple des liens solides que ce programme de mobilité a réussi à instaurer auprès d’une grande partie des 3,3 millions de jeunes Européens ayant participé au programme au cours des trois dernières décennies. Or, il faut encourager la mobilité Erasmus dans le monde entier, car grâce à ce programme les jeunes acquièrent l’habitude d’une vie indépendante, aussi bien sur le plan personnel que professionnel, ce qui favorise leur intégration sociale.

F. Avec le Brexit, le triomphe de Donald Trump et la montée des partis populistes qui ébranlent les piliers de l’UE, Erasmus agit comme un antidote à l’euroscepticisme. Il crée un sentiment d’identité commune qui non seulement perdure, mais se renforce. Selon Barua, c’est le meilleur moyen de convaincre les citoyens de l’utilité du projet européen. Ce n’est pas le seul, mais c’est le plus efficace. Dans les moments difficiles, lorsque l’attachement au projet européen faiblit, ce programme suscite l’unanimité. Les gens ressentent clairement que l’Europe fait quelque chose pour eux, et ils en éprouvent un véritable attachement.

1. En France, les étudiants Erasmus ont la chance de connaître mieux le pays.
2. Le programme Erasmus fini, Pedro et sa femme vivent toujours à Paris.
3. Pedro est l'un des premiers Espagnols profitant du programme Erasmus.
4. Beaucoup de familles se fondent lors des études Erasmus.
5. Le programme Erasmus est salué de tous malgré le scepticisme de certains pays face à l'UE.
6. Il n'y a aucun inconvénient pour Pedro dans une université féminine.
7. Le programme Erasmus contribue à l'autonomie des jeunes.
8. Dès le début il y a eu de nombreux Espagnols Erasmus.
9. La mobilité des jeunes étudiants illustre bien l'efficacité de l'UE.
10. Aujourd'hui les jeunes Espagnols ont la même attitude face à la France que Pedro.

EXERCICE 4: Compréhension écrite (6 points)

Dans le texte ci-dessous 6 phrases sont omises. Complétez le texte par les phrases que vous choisirez dans la liste donnée (A-H). Attention, il y a deux phrases de trop !

Jean Jaurès

Né à Castres en 1859, Jean Jaurès provient d'une famille bourgeoise. Son père, Jules Jaurès est un négociant qui possède une petite exploitation agricole. Sa mère, Adélaïde Barbaza, issue d'une famille d'industriels du textile, s'occupe de l'éducation de ses enfants. Jean Jaurès fait de brillantes études à l'*Ecole Normale Supérieure* et est agrégé de philosophie en 1881. (1). Cinq ans plus tard, il se marie avec Louise Bois, fille d'un marchand de fromages en gros d'Albi, avec qui il aura deux enfants : Madeleine et Louis-Paul.

Jean Jaurès fait ses premiers pas en politique à 25 ans. (2). La grève des mines de Carmaux plonge Jaurès dans la réalité de la classe ouvrière et le convertit définitivement au socialisme. Il rédige son œuvre monumentale « Histoire Socialiste de la Révolution Française ». Grâce au soutien des ouvriers, il est élu député de la ville minière de Carmaux. (3). Jaurès publie de nombreux articles dans la Revue socialiste pour défendre le socialisme et s'oppose au marxisme. Il lance également en 1904 le journal *L'Humanité*, qu'il dirigera jusqu'à sa mort. (4). En 1902, il fonde le Parti socialiste français. Figure socialiste opposée au marxisme, Jean Jaurès, prône aussi le pacifisme. En 1913, il s'oppose à la "loi des trois ans", qui instaure la durée du service militaire des jeunes hommes à trois ans. A la veille de la Première Guerre mondiale, Jaurès recommande la paix. (5). Ayant pris des positions pacifistes à l'approche des hostilités avec l'Allemagne, il devient très impopulaire chez les nationalistes qui l'accusent de trahison. Jean Jaurès meurt assassiné par le nationaliste Raoul Villain le 31 juillet 1914, 3 jours avant la déclaration de la guerre. (6). Ainsi Jean Jaurès rejoint les grands hommes de la patrie.

- A. Il représentera cette ville au parlement jusqu'à sa mort.
- B. Il annonce une grève générale en cas de déclenchement de la guerre.
- C. Dix ans après sa mort, ses cendres ont été transférées au Panthéon.
- D. Jaurès aime bien passer le temps avec ses enfants.
- E. La même année, il devient professeur de philosophie au lycée d'Albi.
- F. Dans son enfance le petit Jean aime aider son père dans son travail.
- G. A l'aide de son journal, il défendra Alfred Dreyfus et s'opposera aux nationalistes.
- H. Il choisit le camp républicain et est élu député à Castres en 1885.

EXERCICE 5: Compréhension écrite / Exercice de dérivation (10 points)

Complétez le texte par les mots que vous aurez formés à partir des vocables mis entre parenthèses. Ne mettez que les mots dérivés sur la feuille séparée de réponses.

L'origine de la mode française

Versailles n'était pas seulement le centre politique français, mais aussi un lieu prestigieux de la mode. Depuis le (1. roi) de Louis XIV, les aristocrates français se renseignaient auprès de la cour royale pour savoir ce qu'il fallait porter. La cour royale avait établi des (2. règlement) strictes qui déterminaient le type de robes, de tissus et d'accessoires à porter selon les (3. saisonnier), l'heure de la journée et l'occasion. Le règne de Louis XIV était dominé par le style baroque dans les domaines de l'..... (4. artistique), de la musique, de l'architecture et de la haute couture. Sous le Roi-Soleil, les ornements, les tissus riches et sombres et les (5. motiver) lourds et élaborés étaient ce que l'on voyait le plus à la cour. Après la mort de Louis XIV en 1715, les styles (6. vêtement) commencent à évoluer. La mode s'oriente vers un style plus léger et frivole, passant du baroque au rococo. Ce dernier se (7. caractère) par des couleurs pastel, des robes plus décolletées et beaucoup de froufrous, de volants, de nœuds et de dentelles. Ce (8. stylistique) se répand, d'abord en France avant d'être copié par l'élite dans d'autres capitales européennes. Madame de Pompadour, maîtresse de Louis XV, privilégie les volants et la dentelle et aime mettre son cou en valeur. Marie-Antoinette, (9. prince) autrichienne devenue reine en 1774, se passionne pour la mode de sa nouvelle nation. A Versailles, les règles complexes de l'étiquette imposent aux femmes de ne pas porter deux fois la même tenue. Au XVIII siècle, toute dame bien (10. naissance) a l'ambition d'impressionner la cour par ses vêtements, ce qui n'est pas mince affaire.

EXERCICE 6: Compréhension écrite / Correction de fautes (10 points)

Lisez attentivement le texte (1-10) dont certaines lignes sont correctement écrites, d'autres contiennent des fautes (une par ligne). Relevez-les en notant leur qualification dans la grille de la feuille séparée (A-I). En cas d'absence de fautes, cochez la case correspondante à la lettre J.

Pour qualifier des fautes consultez la liste les concernant.

Voir l'exercice à la page qui suit.

	Difficile d’imaginer le monde actuel sans téléphone portable ! Pourtant, cet appareil est arrivé dans nos
1	vies seulement à la fin des année 1990. Des premiers téléphones à antenne aux smartphones dernière
2	génération, quelle est l’histoire de cet invention révolutionnaire ? C’est à Martin Cooper, ancien
3	directeur général de la communication chez Motorola, que nous devons l’invention du téléphone
4	portable. Le 3 avril 1973, il passe à New-York le tout première appel de l’histoire depuis un appareil
5	mobile. Le premier téléphone pèse 800 gr et mesure 25 cm de long, hors antenne. Il offre une trentaine
6	de minutes d’autonomie, pour 9 heures de charge. En France, le premier téléphone portable débarqué
7	en 1991. Au fil des années, les téléphones ont intégré de plus au plus de fonctionnalités. Les années
8	2000 sont marqués par le tout premier téléphone portable avec appareil photo intégré. En 2007
9	commence l’engouement pour le smartphone, suite de l’arrivée du premier iPhone, avec un clavier
10	tactile. Le succès est immédiat : il est vendu à plus de 6 millions d’exemplaires. De nos jours, les
	smartphones n’ont plus rien à voir avec leurs ancêtres des années 1990.

EXERCICE 7 Production écrite (6 points)

A la suite de la décision du conseil municipal de la ville la rénovation de votre quartier est commencée. Elle comprend la démolition d'une maison insalubre à côté du parc municipal. A sa place on va construire un hôtel cinq étoiles. Le maire a promis aux habitants du quartier que le parc serait préservé mais quand la construction de l'hôtel a démarré plusieurs arbres ont été abattus et aujourd'hui le parc n'est plus aussi accueillant qu'avant.

Rédigez un courriel à l'attention du maire de la ville dans lequel vous lui

- exprimerez votre mécontentement à cause du déboisement du parc.
- rappellerez sa promesse au sujet de la préservation du parc.
- demanderez de prendre des mesures pour sauver le parc.

Limite de mots de 150 à 180.

EXERCICE 8 Production écrite (16 points)

Certaines personnes pensent qu'il serait souhaitable qu'à l'école on apprenne l'importance des œuvres caritatives. Qu'en pensez-vous ? Donnez votre avis argumenté.

Limite de mots de 180 à 230.