

2026 წლის საგნის გამოცდის - მუსიკის ტესტის შეფასების სქემა

I მოსმენის ნაწილი

დავალებები № 1-8

(თითოეული სწორი პასუხი ფასდება 1 ქულით).

1.1 გ) 2.1 ბ) 3.1 ა) 4.1 ბ) 5.1 დ) 6.1 ა) 7. ბ) 8. ა)
1.2 ბ) 2.2 ა) 3.2 დ) 4.2 ა) 5.2 დ) 6.2 გ)

დავალება № 9.

მელოდიური კარნახი.

(მაქსიმალური შეფასების ქულაა 5).

დავალების ინსტრუქციაში მოცემულია კარნახის ტონალობა - მი მინორი. აპლიკანტმა უნდა ჩაწეროს კარნახის ზომა, მელოდიური და რიტმული ნახატი. შესაბამისად, ფასდება ყოველი ამ მონაცემის სისწორე (ზომა, ზგერის სიმძლე და გრძლიობა). დავალების მაქსიმალური ქულაა 5. შეცდომების რაოდენობის მიხედვით, დავალება, შეიძლება, შეფასდეს 5, 4, 3, 2, 1 და 0 ქულით.

შეფასების სქემა:

შეცდომების რაოდენობა	შეფასება
0%	5
1%-20%	4
21%-40%	3
41%-60%	2
61%-80%	1
81%-100%	0



დავალება № 10.

მუსიკალური ნაწარმოების ანალიზი

(შეფასების ჯამური ქულაა 13).

დავალება შედგება 5 საკითხისაგან.

1. ღია კითხვა. (2 ქულა)
2. დახურული კითხვა, მოითხოვს კონკრეტულ პასუხებს. (3 ქულა)
 - ა) სი ბემოლ მაჟორი (1 ქულა);
 - ბ) პერიოდი (1 ქულა);
 - გ) S K₆₄ D T (1 ქულა) ან II₆ K₆₄ V₇ I₃₅ (1 ქულა).
3. ღია კითხვა. (3 ქულა)
4. დახურული კითხვა, მოითხოვს კონკრეტულ პასუხებს. (2 ქულა)

ვოლფგანგ ამადეუს მოცარტი. კლასიციზმი.
5. ღია კითხვა. (3 ქულა)

შეფასების სქემა მუსიკალური ნაწარმოების ანალიზისათვის

3 ქულა საკითხი 2. 3. 5. 2 ქულა საკითხი 1. და 4.	საკითხი სრულყოფილად არის გააზრებული და არგუმენტირებული. აპლიკანტი პასუხობს ყველა მითითებას, რომელსაც მოითხოვს დავალების პირობა. პასუხში ჩანს მოცემული საკითხის გააზრებული ანალიზი. პასუხი გამყარებულია ლოგიკური არგუმენტებითა და დამაჯერებელი მსჯელობით.
2 ქულა საკითხი 2. 3. 5. 1 ქულა საკითხი 1. და 4.	პასუხში ჩანს საკითხის ცოდნა, აპლიკანტის პასუხი სწორია, მაგრამ მისი მსჯელობა ზოგადია და სქემატური ან აპლიკანტი სრულად არ პასუხობს კითხვაზე.
1 ქულა საკითხი 2. 3. 5.	პასუხში ჩანს საკითხის ნაწილობრივი გააზრება. აპლიკანტი არ პასუხობს პირობაში მოცემულ ყველა მითითებას, მაგრამ მსჯელობიდან ჩანს, რომ აპლიკანტს ესმის პირობაში დასმული საკითხის არსი.
0 ქულა	აპლიკანტი ვერ პასუხობს დავალების მოთხოვნებს. მის პასუხში მეორდება პირობაში მოცემული ინფორმაცია, კომენტარისა და ინტერპრეტაციის გარეშე. დავალების პირობა სწორად არ არის გააზრებული. პასუხში ჩანს, რომ აპლიკანტს არ გააჩნია შესაბამისი ცოდნა. პასუხი არასწორია ან ბუნდოვანი, მოყვანილია არადადამაჯერებელი არგუმენტები და განმარტებები.

II ნაწილი

დავალებები № 11-28

(თითოეული სწორი პასუხი ფასდება 1 ქულით).

11. ბ) 12. გ) 13. ა) 14. გ) 15. დ) 16. ა) 17. ა) 18. დ) 19. ბ) 20. ბ) 21. გ)
22. ბ) 23. დ) 24. ბ) 25. გ) 26. გ) 27. დ) 28. გ)

დავალებები № 29 - 32.

ნოტიდან აგება

(თითოეული დავალების შეფასების ქულაა 1).

ინსტრუქცია. ააგეთ და პასუხების ფურცელზე მოცემულ სანოტო სისტემაში ჩაწერეთ: ინტერვალი, აკორდები და კილო დღ ნოტიდან.

(1) 29. პატარა სეპტიმა;

(1) 30. მაჟორული სექსტაკორდი;

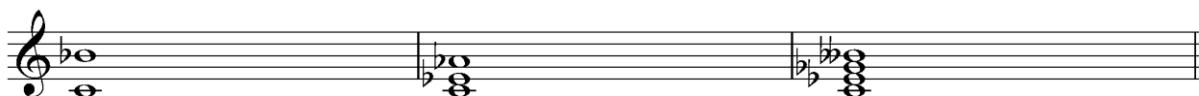
(1) 31. შემცირებული სექტაკორდი;

(1) 32. მელოდირი მინორი.

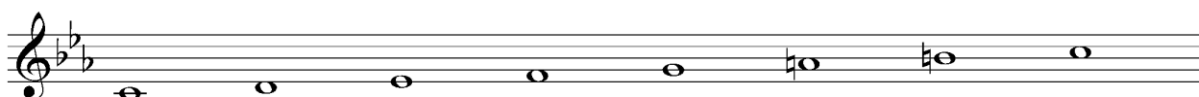
29.

30.

31.



32.



დავალებები № 33-35.

შესაბამისობის დადგენა

(თითოეული სწორი პასუხი ფასდება 1 ქულით).

33.1 ბ) 34.1 ბ) 35.1 გ)

33.2 გ) 34.2 ა) 35.2 ე)

33.3 ა) 34.3 ე) 35.3 ბ)

დავალებები № 36-40.

„ჭეშმარიტია-მცდარია“

(თითოეული დავალების შეფასების ქულაა 1).

36. *ჭეშმარიტია* × *მცდარია* □

ა -----

37. *ჭეშმარიტია* □ *მცდარია* ×

ა დისონანსი ეწოდება მუსიკალურ ბგერათა არაკეთილხმოვან შეხამებას.

ა მუსიკალურ ბგერათა კეთილხმოვან შეხამებას ეწოდება კონსონანსი.

38. ჭეშმარიტია □ მცდარია ×

ა მუსიკალური დინამიკა ასახავს ბგერის ხმოვანების სიმღიერეს.

ა კილოს დიატონური ბგერის სიმღლის ცვლილებას ქრომატიული ბგერით, ნახევარი ან მთელი ტონით განსაზღვრავს ალტერაცია.

39. ჭეშმარიტია □ მცდარია ×

ა „ოისა“ არის აჭარული ხალხური სიმღერა.

ა იმერული ხალხური სიმღერაა, მაგალითად, „ჩარი-რამა“ და სხვ.

40. ჭეშმარიტია □ მცდარია ×

ა კლასტერი ეწოდება რამდენიმე მომიჯნავე ნოტისაგან შემდგარ ჯგუფს, რომლებიც ერთდროულად ჟღერს.

ა ბაროკოს პერიოდის ერთ-ერთ პოლიფონიური ფორმაა ფუგა (ან ინვენცია და ა. შ.).

დავალებები № 41 – 42.

ქრონოლოგიის დადგენა

(თითოეული დავალების შეფასების ქულაა 1).

(1) 41.

1	2	3	4
ბ	ა	გ	დ

(1) 42.

1	2	3	4
გ	დ	ბ	ა