

ეროვნული სასწავლო ოლიმპიადა

ფრანგულ ენაში

X-XII კლასი

II ტური

თქვენ წინაშეა ეროვნული სასწავლო ოლიმპიადის მეორე ტურის ტესტი ფრანგულ ენაში.

გთხოვთ ყურადღებით წაიკითხოთ დავალებების პირობები და ამ პირობების შესაბამისად შეასრულოთ მოცემული დავალებები.

გთხოვთ თქვენი პასუხები გადაიტანოთ პასუხების ფურცელზე.

გაითვალისწინეთ, რომ გასწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი.

ტესტის შესასრულებლად გეძლევათ 1 საათი და 30 წუთი.

გისურვებთ წარმატებას!

2025-2026 სასწავლო წელი

Exercice 1

Lisez le texte ci-dessous et complétez-le avec les éléments qui manquent.

Un seul élément par phrase.

Le pont des Arts à Paris

Le pont des Arts est appelé le « pont des amoureux » car c'est un lieu de rencontres pour les couples du monde entier. Il relie l'Institut de France et le palais (1) Louvre. Le pont des Arts est un des lieux emblématiques de Paris, célèbre avec(2) arches en acier. Il inspire toujours les artistes, venus(3) Paris des quatre coins du monde. Son nom vient du Louvre,(4) s'appelait autrefois « Palais des Arts ». Le pont a été construit(5) 1804 sur ordre de Napoléon Bonaparte. C'était(6) premier pont métallique pour piétons de la ville. À l'origine, c'était(7) jardin suspendu dont le passage était payant. Avec le temps, le pont s'est effondré et a été reconstruit après(8) Seconde Guerre mondiale. Aujourd'hui, il a sept arches en acier et est en harmonie avec le Pont Neuf, le plus vieux pont de Paris. Le pont rénové a été inauguré en 1984(9) le président Jacques Chirac. À partir de 2008, les visiteurs y accrochaient des cadenas d'amour. Mais en 2015, les parapets de fer ont été remplacés par des panneaux en verre(10) des raisons de sécurité. Aujourd'hui, on voit surtout des jeunes se promener sur le pont, et on entend, en passant, des phrases en italien, en espagnol, en français, en japonais etc.

Exercice 2

Lisez attentivement le texte ci-dessous et complétez-le avec les mots correspondants que vous choisirez de la liste donnée. Attention ! Il y a 4 intrus.

A. ballon	E. ferme	I. pensionnaires	M. sports
B. bâtiment	F. grande	J. pendant	N. utiles
C. enfants	G. moments	K. permet	O. visite
D. étranger	H. partagés	L. souligne	P. vivent

« Les Orchidées » - la crèche et la maison de retraite

« Les Orchidées » est une crèche située à Tourcoing. Elle se trouve dans le même(1) qu'une maison de retraite. Ainsi, les petits enfants et les personnes âgées(2) ensemble.

Les pensionnaires retrouvent le bonheur de se sentir(3) et de revivre la joie de s'occuper de petits-enfants. Des espaces sont(4) par tous : les terrasses et les salons servent également de salles de jeux pour les plus jeunes. Chaque après-midi, les enfants rendent(5) à leurs « mamies » et « papis » pour le goûter. Ils partagent ainsi des(6) de vie ordinaires : ils déjeunent, lisent des histoires, jouent au(7) ou dessinent ensemble. Les petits sont ravis de cette compagnie.

La directrice(8) que, contrairement aux adultes, les enfants n'ont aucun préjugé envers les aînés. Ils se montrent tendres et familiers. De plus, tous les quinze jours, des activités communes (cuisine, musique, jardinage, etc.) sont organisées, ce qui leur(9) de réaliser un travail manuel ensemble. Il est frappant de voir la joie des(10) lorsque les petits arrivent.

Cette initiative crée de la complicité, fonctionnant comme une(11) famille où les trois générations cohabitent. Ces échanges contribuent beaucoup à la socialisation des(12) et au bien-être des personnes âgées.

Exercice 3 Remettez les paragraphes du texte dans le bon ordre.

L'histoire de la Tour Eiffel

A. Le 31 Mars 1889 les travaux sont finalement terminés et la Tour Eiffel est inaugurée juste avant l'ouverture officielle de l'Exposition universelle, où elle devait symboliser le progrès des sciences et de la technique en France depuis 1789. Dès son inauguration la Tour provoque de vives polémiques. De nombreux artistes, comme Emile Zola, Alexandre Dumas fils ou Charles Gounod s'opposent au projet. Guy de Maupassant, méprisant l'édifice, déjeune régulièrement dans le restaurant de la Tour Eiffel au premier étage car c'est le seul endroit de Paris où il peut manger sans voir la structure métallique qu'il déteste tant.

B. En 1913, la Tour envoie, par des ondes électriques, des dépêches jusqu'en Amérique et aux navires faisant la traversée, dans un rayon de 6 000 km. A partir de 1921, un émetteur diffuse, à titre expérimental dans un premier temps, des programmes de musique, des chroniques et enfin un « Journal Parlé » dès 1925, Radio Tour-Eiffel est bien connue des Parisiens de l'époque. Des émissions expérimentales sont organisées et des artistes y sont invités. Aujourd'hui, le sommet de la tour fait office d'antenne TV numérique, émettant 45 chaînes TV et 32 stations de radios.

C. Pour préserver sa Tour de ses adversaires et prolonger sa durée de vie, Gustave Eiffel met l'accent sur son utilité scientifique. Il précise alors la vocation de la Tour : observations météorologiques et astronomiques, expériences de physique, poste d'observation stratégique, poste de communication par télégraphe optique, phare pour l'éclairage électrique et études du vent. Le 5 novembre 1898, Eugène Ducretet réalise les premiers essais de télégraphie sans fil entre la tour Eiffel et le Panthéon 4 km de distance. Le poste émetteur est installé au sommet de la Tour. En 1899, les ondes franchissent la Manche pour la première fois.

D. En arrivant à Paris, le touriste n'ayant jamais mis le pied dans la capitale française ne rêve que d'une chose, admirer celle que l'on surnomme la Dame de Fer. Avec plus de 300 mètres de hauteur et 125 mètres de côté, elle est restée pendant plus de 40 ans l'édifice le plus haut jamais construit. Découvrez les faits marquants de son histoire ! Le symbole même de la France et de Paris a une histoire qui trouve ses racines aux États-Unis ! Pour l'Exposition Internationale de 1876 à Philadelphie, une équipe d'ingénieurs américains avait imaginé la construction d'une tour de 300 mètres de hauteur.

E. L'accord est enfin approuvé par les autorités de la ville et les travaux des fondations commencent le 28 janvier 1887. Plus de 300 ouvriers sont en charge de l'assemblage de la structure. Le travail nécessite un haut degré de précision, un procédé en 3 étapes est mis au point par Gustave Eiffel lui-même. La réalisation du projet ne semble pas facile. Initialement, Gustave Eiffel avait prévu douze mois de travaux, mais en réalité, il faudra en compter le double. La construction de la tour dure 2 ans, 2 mois et 5 jours.

F. Leur projet était assez différent de la Tour Eiffel que nous connaissons actuellement. Finalement il n'est pas réalisé, mais permet à d'autres de s'en inspirer. La société Eiffel spécialisée dans les grandes structures métalliques, s'intéresse à ce projet. Deux ingénieurs peuvent être considérés comme les pères de la Tour Eiffel : Maurice Koechlin et Émile Nouguier, ainsi que l'architecte Stephen Sauvestre. Le rôle de Gustave Eiffel dans ce projet est de faire connaître le projet auprès des dirigeants politiques français et d'obtenir leur accord pour faire construire la tour pour l'exposition universelle de 1889 à Paris.

Exercice 4

Complétez le dialogue ci-dessous avec les 6 phrases qui manquent en les choisissant dans la liste qui le suit. Attention ! Il y a 3 phrases intruses.

A : Alors, Maka, qu'est-ce qu'on fait ce week-end ?

B : Oh, on prend la voiture et on va à la campagne.

A : À la campagne ? (1)

B : Justement, j'ai beaucoup aimé et j'aimerais recommencer.

A : On pourrait peut-être faire autre chose pour cette fois ?

B : Autre chose ? (2)

A : Rester à Tbilissi, aller au cinéma ou manger dans un bon restaurant.

B : Non, je veux respirer, je préfère la campagne.

A : Et ta mère ? (3)

B : Elle n'est pas chez elle ce week-end. Elle sort avec ses amies.

A : Tu sais, Maka, la météo annonce du mauvais temps, il va pleuvoir ce week-end.

B : La météo ? (4)

A : Il y aura aussi beaucoup d'embouteillages sur la route !

B : (5)

A : La campagne, la forêt, les arbres, les champs de blé, les vaches dans les champs...

B : Tu n'aimes pas la campagne ?

A : Si, si, j'adore la campagne ! (6)

A. Ça ne me dérange pas, en voiture je peux lire ou écouter la radio.

B. Il faut combien de temps ?

C. Mais pas chaque week-end !

D. Quoi par exemple ?

E. Tu as raison, on est bien chez ses parents.

F. Je n'y crois pas, ils se trompent tout le temps.

G. Mais, nous y sommes déjà allés la semaine dernière !

H. Non, merci, ce n'est pas nécessaire.

I. Tu lui as promis que nous passerions la voir !

Exercise 5

C'est le début de l'année scolaire et avec vos amis de classe vous avez décidé de faire une excursion. Vous en parlez à votre correspondant français dans un mél où vous précisez

- comment l'excursion s'est-elle passée.
- quel endroit avez-vous visité.
- quelles impressions avez-vous gardées de cette excursion.

Limite de mots 100-120.

Cher Paul,

[illegible]